



Учим малыша подпевать?

Пение – не только развлечение, но и тренировка, которая помогает сформировать правильное дыхание, укрепляет легкие и голосовой аппарат.

Малыши – музыкальный народ. Они имеют музыкальные способности, о которых мы даже не подозреваем, и прямо-таки обожают петь.

С самого раннего возраста мама напевает своей деточке ласковую песенку, обеспокоенный малыш прислушивается и засыпает. Гуляя на улице, катая коляску, взрослые, незаметно для себя, тоже придерживаются какого – то ритма.

Чтобы ребёнка научить петь, совет родителям: чаще, старайтесь петь ребёнку, не пропускать ни одного дня.

Разучивайте песни "с голоса". Чередуйте пение с аккомпанементом и пение без музыкального сопровождения. Используйте детские музыкальные инструменты. Старайтесь не исказить мелодию, избегать преувеличенной артикуляции, петь негромко. Потому, что дети слушая вас, начинают подражать вам, изображать без звука движение вашего рта, и при этом гримасничать и кривляться.

Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни. Колыбельные пойте спокойно, ласково, тихо; веселые песни - оживленно. Помните: маленький ребенок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и неоднократно повторяемые слова.

Например, «Ладушки».

Мама играет с ребёнком и поет:

*1. Ладушки, ладошки, Звонкие хлопошки,
Хлопали в ладошки,*

После каждого куплета вы протяжно поете "Да" и хлопаете по коленям двумя руками подчеркнутым, фиксированным движением.

Хлопали немножко. Да!

*2. Кашку варили, Ложечкой мешали,
Куколку кормили, Кошечке давали.
Да!*

*3. Кулачки сложили, Кулачками били:
Тук-тук, тук-тук, Тук - тук - тук. Да!*

*4. Ладушки плясали, Деток забавляли,
Ля-ля-ля-ля, Ля-ля-ля.
Да!*

*5. Ладушки устали, Ладушки поспали.
Баю-баю, баюшки,*

Соединив ладошки прикладь

*Баю-баю, ладушки.
Да!*



Как в первом куплете.

Это "Да" малыш только подговаривает, но вместе со взрослым и в нужном месте текста. Порадуемся, что наш малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в "пении".

"Да!" - один из первых шажков.

Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень, очень важно

Вслед за подговариванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке и т.д. есть слова, воспроизводящие звуки животных: ав, мяу и т.д.

Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста. Вот еще один шаг к совместному участию в пении.

Вы поете песенку "Птичка":

«Села птичка на окошко.
Посиди у нас немножко.
Подожди, не улетай!
Улетела. Ай!»



Ребенок не только слушает песенку, но его "Ай!" - сильное участие в пении - уже очень близко к интонации, которую передает в своем голосе мама.

Ещё шаг вперед.

Далее вы включаете в репертуар песенки с простыми повторяющимися словами. Малыш уже начинает петь отдельные слова, а на третьем году жизни - целые фразы. Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами, и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом) поют очень немногие дети. Если вы знаете, что это по силам другому малышу, а ваш не справляется, это не говорит об отставании или отсутствии музыкальных способностей у вашего ребенка.

Музыкальное развитие идет у всех по-разному; большую роль играют здоровье, речь, общее развитие вашего малыша и то, как вы сами воспитываете его.

Макеева С. А.
Музыкальный руководитель