

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
"Детский сад «Ромашка»

«Развитие монологической речи у дошкольников»



учитель-логопед:
Арсентьева Л.Ю.

Кирсанов, 2022 г.

В дошкольном детстве перед каждым ребенком стоит задача научиться связным и аргументированным высказываниям. Такая форма речи называется монологической, и без нее немисливо школьное обучение. Монологическая речь у детей дошкольного возраста заключается в способности связно описать игрушку или рассказать о прогулке, интересных событиях. Подобные истории – важная часть общения со взрослыми и сверстниками.

Особенности формирования монологической речи у детей дошкольного возраста

Ключевая сложность при развитии способности к монологу – недостаточный словарный запас и слабо сформированный грамматический строй речи. Дошкольники младшего и среднего возраста знают не так много слов, чтобы построить хотя бы короткий рассказ, сформулировав содержательные предложения.

Дополнительную трудность доставляет необходимость удерживать смысловую целостность информации. Если в диалоге ребенок опирается на реплики собеседника, то в монологе ему приходится концентрировать внимание на цепочке своих высказываний. Это сложная задача для малышей. По этой причине детские высказывания чаще получаются обрывистыми и не достаточно логичными.

Важны постоянные усилия взрослого для того, чтобы монологическая речь дошкольников совершенствовалась. На первых порах ребенку доступна только информационная форма монолога, и необходимо поддерживать его стремление поделиться новостями, переживаниями по поводу ссор. Выслушивание описания новой машинки или куклы у друзей также отличный способ помочь дошкольнику улучшать навыки монолога.

Если малыш запинается, не зная подходящего слова, важно подсказать ему нужный термин и дополнительно рассказать о нем. Ценно не только усвоение нового понятия, но и то, что ребенок в очередной раз прослушает, как звучит связное высказывание.

Как осваивают формы монолога дошкольники

Монологическая речь в отличие от диалогической характеризуется развернутостью сообщения одного говорящего. Монологи детей имеют три основные формы:

- описание;
- повествование;
- рассуждение.

Начиная с трехлетнего возраста, предпринимаются первые попытки монолога. Посадив перед собой кукол, малыш обязательно разговаривает со своими молчаливыми собеседниками. Но подобные детские высказывания не объединены общим смыслом, как того требует описательное или повествовательное сообщение.

Рассмотрим краткую характеристику каждой формы монолога и возможности освоения форм монологической речи детьми дошкольного возраста.

Описание

Описание предметов или явлений означает короткую историю. Необходимо выделить как можно больше признаков объекта, главных и второстепенных, и охарактеризовать их. Дополнить информацией о действиях, высказать эмоциональное отношение к предмету или явлению.

Данная форма речи начинает развиваться с 4-х лет. Описательный монолог может быть развернутым и завершенным, несущим большой объем информации. Но только не в дошкольном возрасте. Например, младший дошкольник, глядя на собачку, рассказывает, что «собачка бегаёт и виляет хвостиком, у неё рыжие уши, она поднимает передние лапки – наверно, просит у меня печеньё». В данном случае ребёнок произносит монолог в той степени, насколько ему это посильно.

Учитывая то, что в дошкольном возрасте преобладает непроизвольное внимание, ребёнок ухватывает самые заметные для него признаки и говорит о них.

Чтобы описание получилось более полным, взрослый должен направлять внимание дошкольника на незамеченные им детали.

Ребёнок получает картинку или игрушку, о которой он должен самостоятельно рассказать: какого цвета и формы игрушка, какая на ощупь, какие эмоции вызывает.

Если же перед глазами картинка, то дошкольник описывает сюжет, героев, детали.

Для детей старше 5-ти лет удачным дополнением рассказа станет фантазирование, как развивались события до того момента, который запечатлен на картинке, и что будет далее.

Изначально описание заключается в использовании одного-двух коротких предложений. Наводящие вопросы помогают ребёнку сначала лучше понять, на какие детали обращать внимание, а потом и использовать их в речи. Постепенно однословные формулировки обогащаются дополнительными словами, описывающими отношения и ощущения, благодаря чему происходит развитие связной речи у детей дошкольного возраста.

Листочек – зелёный. А ещё? Мокрый. Почему? Потому что недавно был дождь или утром выпадает роса. Ребёнку задаётся серия вопросов и таким образом постепенно рождается связный рассказ, в котором описывается и форма листочка, и дерево, с которого он упал.

Умение наполнять историю не только фактами, но и эмоциями позволяет говорить о том, что ребёнок освоил основы монолога.

Повествование

Повествование означает рассказ на заданную тему. Фактически, это устное сочинение. В зависимости от возраста, словарного запаса и уровня

монологической речи дошкольников на текущий момент повествование может быть:

- ✓ Рассказом о бытовых событиях.
- ✓ Историей о случаях, которые ребенок пережил.
- ✓ Рассказыванием по сюжетной картине.
- ✓ Фантазированием, чтобы составлять собственные истории.

В первом случае малыш может рассказывать про дядю, который долго чинил машину и, наконец, поехал. Во втором – поделиться впечатлениями о летней поездке на отдых. В третьем – сочинить историю, о чем рассказывает серия картинок. В четвертом – придумать свою короткую сказку, что позволяет дополнительно развивать творческое воображение.

Задача взрослых – помогать дошкольнику строить свое повествование таким образом, чтобы оно было не только связным, но и логичным. Важно избегать перескакивания с одного факта на другой без связующих предложений.

Помогают уточнения: «Ты только что говорил про дельфинов, а теперь рассказываешь про друга, с которым там познакомился. Давай вернемся к дельфинам. Интересно, как они резвятся?».

Рассуждение

Рассуждение относится к самым сложным формам монологической связной речи у детей. Поэтому его развитию необходимо уделять максимум внимания. Особенность рассуждения заключается в том, что оно строится с опорой на основные компоненты:

- ❖ описание факта;
- ❖ поиск аргументов;
- ❖ выявление причинно-следственных связей;
- ❖ формулирование вывода.

Не всякому взрослому это под силу, если вопросу не уделялось внимание в детстве. В дошкольном возрасте умение рассуждать чаще всего предназначено для самостоятельного нахождения ответа на вопросы «Зачем?», «Почему?», «Для чего?».

Идеальное решение для развития данного навыка – порассуждать о том, что вызвало особый интерес. Например, малыш, увидев кубики льда в холодильнике, непременно задаст свои вопросы. Не ограничиваясь ответами, полезно увлечь ребенка рассуждением на тему, зачем человеку вообще может понадобиться лед. Придется помочь с формулировками и ненавязчиво подсказать идеи, которые можно обсудить, но и для дошкольника будет двойная польза: формирование умений рассуждать дополнится развитием познавательного интереса.

Использование творческой деятельности в развитии связного монолога

Творчество – один из результативных инструментов в освоении дошкольниками монологической и диалогической речевых форм. Театрализованная деятельность является наиболее эффективным занятием для развития монологической речи у детей старшего дошкольного возраста.

Разыгрывание небольших сценок, постановка сказок предполагает распределение ролей и высказывания от имени своего героя. Особенности театрализованной игры подразумевают знание участниками своих ролей. Для этого необходимо запомнить небольшой текст, научиться его выразительно произносить.

Некоторые дети стараются запомнить дословно высказывание героя, другим легче передавать содержание сообщений, дополняя своими словами. Но в каждом из этих случаев дошкольники тренируются произносить монолог.

Театральные приемы облегчают ребенку пересказ сказки или придуманной им истории. Детям легче следить за логическим разворачиванием событий и воспроизводить монологи, если в своем рассказе они стараются изображать характерный голос сказочных персонажей, дополняя выразительной мимикой.

Приемы развития монологической речи в повседневной жизни

Любой момент общения родителей с ребенком в повседневной жизни можно с пользой применять для развития монологической речи. Если в 2 года это просто чтение наизусть коротких стишков, то, начиная с 4 лет, дошкольник способен с помощью взрослых произносить небольшие монологи.

В игре с куклой, складывая кубики, большинство детей комментируют свои действия. Если ребенок предпочитает играть молчаливо, взрослым следует побуждать его рассказывать о том, чем он занят, или что делает его игрушка.

Показывая сыну или дочери новый предмет, стоит обсудить его, предложить ребенку описать его, рассказать, что понравилось. В качестве объектов описания могут выступать предметы быта, разнообразные игрушки.

Отличный способ для развития навыка описания и повествования – прогулки. Сама природа предоставляет миллион возможностей для закрепления навыка. Шишка – какая она? В описании стоит обратить внимание на цвет, на форму, на размер, какая на ощупь, с какого дерева и т.д.

Приемы стимулирования монологов-рассуждений у дошкольников

Любое событие можно использовать для того, чтобы побудить дошкольника порассуждать и высказать собственное мнение:

Спорное поведение героев в мультфильме или рассказе.

Произошедший конфликт на детской площадке – кто прав, а кто неправ.

Ситуация на улице: мальчик помогает бабушке нести сумки. Он правильно поступает? Почему?

Важно объяснить дошкольнику, что рассуждение должно быть последовательным, логичным и должно подтверждаться фактами. В ответ на заявление ребенка «Я не буду больше играть с Мишкой», побудите его рассказать, что произошло, чем ему не понравилось поведение сверстника и пр.

Многие старшие дошкольники интересуются популярными научными темами: о космосе, о развитии жизни на планете, о динозаврах. Они готовы с увлечением рассказывать об этом и сверстникам, и взрослым. Подскажите любознательному ребенку, что он увлечет своим рассказом слушателя еще больше, если будет излагать в такой последовательности:

Сообщит факт, который удивил или взволновал (Были такие динозавры, которые умели летать!).

Порассуждает, чем это объясняется, выскажет свое мнение или сомнения.

Сделает вывод, некое заключение.

Излагая подобную информацию, дошкольник выдвигает свои доводы, ищет причинно-следственные связи, старается найти приемлемые объяснения, что способствует развитию монологической речи, придает ей структурированность.

Поддержание у ребенка дошкольного возраста стремления рассказывать, делиться впечатлениями, высказывать свое мнение работает на основные задачи речевого развития: обучение говорить связно, освоение форм монологической речи, использование языковых выразительных приемов.