

Аналитическое сопровождение проекта «Самодеятельный театр «Лукошко»

Успех, эстетическое воздействие, социальная значимость самодеятельного театра зависят от репертуара, оснащения, игры участников.

Репертуар нашего театра составляют собственные сценарии. В основе театрализованных композиций, посвященных Великой Отечественной войне, - история города Кирсанова этого периода, в которой, как в зеркале, отразилась история многих провинциальных городов России. Эти события изложены просто, доходчиво, в художественной форме. Все это способствует тому, что зрители становятся сопричастными действию, которое происходит на сцене.

Сценарий театрализованной композиции «Мы - вместе» построен на осмыслении связи поколений, духовности, патриотизме, свойственных людям периода Великой Отечественной войны и участникам специальной военной операции. Он был выстроен в духе теплой и проникновенной беседы со зрителями. В основу его легли авторские художественные очерки, посвященные ребятам нашего города, сражающимся на Украине, а также его жителям, поддерживающих и вдохновляющих их.

Несмотря на то, что участников СВО отделяют от участников войны пять поколений, современные события доказали, что в главном молодые ребята сродни тем, кто защищал Родину в Великой Отечественной войне. Мы постарались найти такие точки соприкосновения. Эта общность звучала в стихах, песнях, конкретных жизненных историях, которые были преподнесены, как переключки поколений.

Репертуар для детских представлений на сегодняшний день крайне беден, как и детская литература, детские фильмы. Тому причиной - рейтинговая и коммерческая структура оценки. Поэтому для постановки на сцене были написаны специальные сценарии сказочных историй, в основе которых лежит главная идея: добро всегда побеждает зло. Но, чтобы это произошло, необходимо приложить максимум усилий, проявить человечность, милосердие, сострадание. Эти истории сюжетные, увлекательные, несущие позитивные идеи и назидательность, которые так необходимы маленьким зрителям. Однако эта назидательность не высказана декларативно, а угадывается в поступках сказочных героев, в сопоставлении фактов, осмыслении событий.

Гордостью театра «Лукошко» являются самодеятельные артисты: повара, вахтеры, завхоз, бухгалтер, педагоги, нянечки, воспитатели. Это талантливые люди, которые играют, поют танцуют, мастерят декорации, шьют костюмы. Работая с детьми, сотрудники детского сада, как никто, знают детские проблемы, владеют полным спектром детских эмоций, умеют говорить с детьми на их языке, передавать настроение персонажей. Как известно, главным критерием при оценке игры актеров является соответствие характера роли характеру исполнителя. Если при постановке первых детских спектаклей подбирались актеры на роли, то последующие сценарии создавались в расчете на конкретных исполнителей, с учетом их актерских способностей, пластики, голосовых данных. Это дало положительные результаты: наши спектакли вызывают восхищение не только детской, но и взрослой аудитории. Совершенствование материально-технической базы будет способствовать оснащению наших постановок необходимой атрибутикой, повысит их эффективность и социальную значимость.

Сценарист: Почётный гражданин города Кирсанова, Заслуженный учитель РФ
Бурякова Н. А.