

Отдел образования администрации города Кирсанова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ромашка»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад «Ромашка»
Протокол № 1 от 27.08.2021

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Ромашка»
_____ С.Ю.Волынкина
Приказ № 106 от 30.08.2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Маленькие волшебники»
(ознакомительный уровень)**

Возраст обучающихся 2-3 года
Срок реализации 1год

Составитель:
Фролова Т.Б, педагог дополнительного образования

г. Кирсанов, 2021 год

Информационная карта программы:

Ф.И.О. педагога	Фролова Татьяна Борисовна
Вид программы	Модифицированная
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Художественно-эстетическая
Направленность деятельности	Художественная
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Ознакомительный
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Маленькие волшебники» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей нетрадиционным техникам рисования. Данная программа составлена воспитателем Косимовской Г.И. МБДОУ «Детский сад «Ромашка» и может быть использована не только для детей 1-2 лет, но и для воспитанников второй группы раннего возраста от 2 до 3 лет. В программу Косимовской Г.И. внесены изменения только по возрасту и продолжительности занятий. Также педагог может изменять количество занятий по подгруппам в год в зависимости от утвержденного расписания занятий.

Актуальность программы Программа заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребенка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности. Педагог пробуждает в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость. Знакомясь с изобразительным искусством, дети познают прекрасное, усваивают эталоны красоты.

Новизна программы. В рамках программы дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник в рисовании, каждый раз раскрывая для себя новое, создают свои творческие работы. Использование нетрадиционного рисования в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивать точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддержать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Адресат программы. Участниками программы являются дети в возрасте 2-3 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Срок освоения программы – 36 часов.

Формы обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса.

Практика показала, что оптимальное количество детей в группе должно быть 10 человек. Эта норма позволяет педагогу держать в поле внимания и проводить индивидуальные работы с детьми. Таким образом, занятия

проводятся по подгруппам количеством не более 10 человек. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Состав группы (подгруппы): постоянный

Режим занятий, периодичность и продолжительность. Занятия проводятся с сентября по май во вторую половину дня, 1 раз в неделю, продолжительностью 10 минут, количество занятий -36. (в связи с расписанием занятий, их количество может быть изменено)

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

Задачи:

Образовательные:

- учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве;
- учить детей способам нетрадиционной техники рисования;

Развивающие:

- развивать творческие способности детей;
- развивать мелкую моторику рук;
- формировать умение оценивать созданные изображения;

Воспитательные:

- воспитание аккуратности, усидчивости, целенаправленности;

1.3. Содержание программы 1 года обучения

Задачи 1 года обучения

Учебный план 1 года обучения

№	Название раздела Темы	Всего	Количе	часов	Формы аттестации/ контроля
			ство	Практика	
1	«Царица красок»	4	1,6	2,4	
1.1.	«Введение в образовательную программу» Начальная диагностика ЗУН. Техника безопасности	1	1	-	
1.2.	«Знакомство с красками»	1	0,2	0,8	Игра-путешествие «В гостях у

					Царицы Красок»
1.3	«Играем красками»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
1.4	«Весёлые ладошки»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
2	«Овощи, фрукты»	4	0,8	3,2	
2.1.	«Ягодки»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
2.2.	«Зелёные горошки»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
2.3.	«Веточка рябинки»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
2.4.	«Фруктовый сад»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
3	«Осень»	4	0,8	3,2	
3.1.	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
3.2.	«Красивый зонтик»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
3.3.	«Весёлый мухомор»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
3.4.	«Падают, падают листья...»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
4	«Снежок, порхает, кружится»	4	0,8	3,2	
4.1.	«Зимушка-зима»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
4.2.	«Снежок, порхает, кружится»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ

4.3.	«Нарядим ёлочку»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
4.4.	«Конфетти»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
5	«Зимушка-зима»	4	0,8	3,2	
5.1.	«Варежки»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
5.2	«Перчатки»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
5.3.	«Снежный ком»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
5.4.	«Я слепил снеговика»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
6	«Птицы и животные»	4	0,8	3,2	
6.1.	«Петушок»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
6.2.	«Жили у бабуси два весёлых гуся»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
6.3.	«Ёжик»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
6.4.	«Птички»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
7	«Цветы»	4	0,8	3,2	
7.1.	«Веточка мимозы»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
7.2.	«Одуванчики»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
7.3.	«Подсолнух»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ

7.4.	«Цветочная полянка»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
8	«Подводный мир»	4	0,8	3,2	
8.1.	«Подводный мир»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
8.2.	«Рыбки плавают, ныряют»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
8.3.	«Осьминог»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
8.4.	«Морское дно»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
9	«Весна»	4	0,8	3,2	
9.1.	«Яркое солнышко»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
9.2.	«Травка зеленеет»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
9.3.	«Красные тюльпаны»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
9.4.	«Летняя полянка»	1	0,2	0,8	Выставка детских работ
	Всего	36	8	28	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел №1 «Царица Красок»

Тема 1.1. «Введение в образовательную программу»

Начальная диагностика ЗУН. Техника безопасности.

Теория: Заинтересовать детей нетрадиционными техниками рисования. Выявить ЗУН.

Тема 1.2. «Знакомство с красками»

Теория: Знакомство детей с разными видами красок – пальчиковые краски, гуашь. Формирование интереса к использованию красок. Развитие мелкой моторики.

Практика: Выполнение работы – рисование красками.

Ожидаемый результат: Игра-путешествие «В гостях у Царицы Красок»

Тема 1.3. «Играем красками»

Теория: Знакомство детей с красками и их волшебными свойствами. Формирование интереса и положительного отношению к рисованию.

Практика: Выполнение работы – рисование красками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 1.4. «Весёлые ладошки»

Теория: Знакомство детей с техникой печатание ладошками.

Практика: Выполнение работы – рисование ладошками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Раздел №2 «Овощи, фрукты»

Тема 2.1. «Ягодки»

Теория: Рассматривание картинки с изображением ягод. Продолжать учить детей технике пальчикового рисования.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 2.2. «Зелёные горошки»

Теория: Рассматривание иллюстрации гороха в стручках. Продолжать учить детей технике пальчикового рисования.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 2.3. «Веточка рябинки»

Теория: Рассматривание ветки рябины. Продолжать учить детей технике пальчикового рисования.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 2.4. «Фруктовый сад»

Теория: Рассматривание иллюстрацию с фруктовым деревом. Продолжать учить детей технике рисования ладошкой.

Практика: Выполнение работы – рисование печатание ладошкой и пальчиками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Раздел №3 «Осень»

Тема 3.1. «Дождик, чаще, кап-кап-кап!»

Теория: Беседа о времени года – осень. Наблюдение за дождиком.

Рассматривание иллюстраций с изображением тучки и дождика. Закрепить технику рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 3.2. «Красивый зонтик»

Теория: Рассматривание зонтика. Закрепить технику рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 3.3. «Веселый мухомор»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображениями мухомора.

Продолжать учить детей техники рисования пальцами. Учить наносить ритмично точки на поверхность бумаги.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 3.4. «Падают, падают листья...»

Теория: Беседа о времени года - осень, о сезонных изменениях в природе, обращая внимание на цветовую гамму листьев. Просмотр репродукции картин об осени. Закрепить умение рисовать пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Раздел №4 «Снежок, порхает, кружится»

Тема 4.1. «Зимушка - зима»

Теория: Просмотр репродукции картин о зиме. Закрепить умение рисовать пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 4.2. «Снежок, порхает, кружится»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением снегопада.

Продолжать учить детей техники рисования пальцами. Учить наносить ритмично точки на поверхность бумаги.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 4.3. «Нарядим ёлочку»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением нарядной ёлки.

Продолжать учить детей техники рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 4.4. «Конфетти»

Теория: Рассматривание конфетти. Продолжать учить детей техники рисования пальцами. Учить наносить ритмично точки на поверхность бумаги.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Раздел №5 «Зимушка - зима»

Тема 5.1. «Варежки»

Теория: Показать детям варежки, предложить рассмотреть их и примерить. Закрепить технику рисования при помощи ладони.

Практика: Выполнение работы – рисование ладошками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 5.2. «Перчатки»

Теория: Показать детям варежки, предложить рассмотреть их и примерить. Закрепить технику рисования при помощи ладони.

Практика: Выполнение работы – рисование ладошками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 5.3. «Снежный ком»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением снежного кома. Закрепить умение использовать технику рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 5.4. «Я слепил снеговика»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением снеговика. Закрепить технику рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Раздел №6 «Птицы и животные»

Тема 6.1. «Петушок»

Теория: Рассматривание изображения петушка. Чтение потешки «Петушок, петушок...». Совершенствовать умение делать отпечатки ладонью.

Практика: Выполнение работы – рисование ладонью.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 6.2. «Жили у бабуси два весёлых гуся»

Теория: Прослушать с детьми песенку «Жили у бабуси два весёлых гуся. Рассмотреть иллюстрацию с изображением гуся. Закрепить умение детей рисовать ладонью.

Практика: Выполнение работы – рисование ладошкой.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 6.3. «Ёжик»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением ёжика. Закрепить технику рисования ладошками.

Практика: Выполнение работы – рисование ладошками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 6.4. «Птички»

Теория: Рассматривание картинки с птичками. Закрепить умение рисовать при помощи ладони.

Практика: Выполнение работы – рисование ладошками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Раздел №7 «Цветы»

Тема 7.1. «Веточка мимозы»

Теория: Беседа о маме, о празднике 8 Марта. Просмотр иллюстрации с изображением мимозы. Продолжать знакомить детей с техникой рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 7.2. «Одуванчики»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением одуванчиков. Чтение стихотворения «Одуванчик» Е. Серова. Закрепить технику рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 7.3. «Подсолнух»

Теория: Чтение стихотворения про подсолнух. Рассматривание иллюстраций с изображением подсолнуха и семечки подсолнуха. Закрепить технику рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 7.4. «Цветочная полянка»

Теория: Рассматривание иллюстраций с изображением цветочной полянки. Закрепить технику рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы - рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Раздел №8 «Подводный мир»

Тема 8.1. «Подводный мир»

Теория: Рассматривание картинки с изображением подводного мира. Предложить детям нарисовать рыбок при помощи ладошек. Закрепить технику рисования ладошками.

Практика: Выполнение работы - рисование ладошками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 8.2. «Рыбки плавают, ныряют»

Теория: Рассматривание картинок с разными рыбками. Предложить детям нарисовать рыбкам маленькие пузырьки. Закрепить технику рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы – рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 8.3 «Осьминог»

Теория: Рассматривание картинки с изображением осьминога. Закрепить технику рисования при помощи ладони.

Практика: Выполнение работы – рисование ладошками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 8.4. «Морское дно»

Теория: Рассматривание изображение море и морского дна. Предложить детям нарисовать при помощи пальчиков морскую травку, камушки и ракушки на дне и т. д. Закрепить технику рисования пальцами.

Практика: Выполнение работы - рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Раздел №9 «Весна»

Тема 9.1. «Яркое солнышко»

Теория: Беседа о времени года - весна. Предложить детям нарисовать солнечные лучики при помощи ладошек. Закрепить знания детей рисовать ладошками.

Практика: Выполнение работы - рисование ладошками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 9.2. «Травка зеленеет»

Теория: Закрепить умения рисовать пальцами. Развивать фантазию и воображение.

Практика: Выполнение работы - рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 9.3. «Красные тюльпаны»

Теория: Рассматривание картинку с изображением тюльпанов. Закрепить умения детей рисовать ладошками.

Практика: Выполнение работы - рисование ладошками.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

Тема 9.4. «Летняя полянка»

Теория: Рассматривание иллюстрацию летней полянки. Предложить детям нарисовать на полянке травку, цветочек, солнышко. Закрепить умения рисовать пальцами

Практика: Выполнение работы - рисование пальцами.

Ожидаемый результат: Выставка детских работ.

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате реализации программы воспитанники будут:

Знать	Уметь
Знать приемы нетрадиционной техники рисования	Уметь пользоваться нетрадиционными техниками рисования
Знать способы изображения с использованием различных материалов	Уметь использовать различные материалы для нетрадиционной техники рисования.
Знать основные цвета	Проявлять интерес к изобразительной деятельности

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Для обучающихся занятия начинаются с 1.09.2021г. и заканчиваются 31.05.2022г. Каникулы с 1 июня по 31 августа.

Структурный период	начало	Окончание	Количество о недель	Количество о рабочих дней	Количество календарных дней
Учебный год	1.09.2021 г	31.05.2022 г	36 недель и 1 день	181	273
Образовательная работа с детьми	1.09.2021 г	31.05.2022 г	36 недель и 1 день	181	273

2.2. Условия реализации программы

Материально – техническое оснащение:

- Помещение соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, мебель по росту детей;
- Образцы работ;
- Альбом для рисования;

- Белый картон;
- Пальчиковые краски;
- Гуашь;
- Ватные палочки;
- Салфетки бумажные и влажные;
- Магнитная доска;
- Компьютер;

Кадровое обеспечение.

Программу дополнительного образования детей «Маленькие волшебники» имеет право реализовать педагог.

2.3. Формы аттестации

Формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся

- Выставка детских работ.

2.4. Оценочные материалы

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития		
	низкий	средний	высокий
Техника работы с материалами	Ребенок не знаком с нетрадиционными техниками рисования	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу.

Ф.И. ребенка	Техника работы с материалами	
	сентябрь	май

	<i>H</i>	<i>C</i>
	<i>C</i>	<i>B</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

2.5. Методические материалы

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки, разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. При проведении занятий используются приемы и методы: игровые, словесные (беседа, чтение художественной литературы, рассказ воспитателя), наглядные (показ образца, рассматривание картинок, репродукций), практические. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Дидактический материал

№ п/п	Тема занятий	Перечень дидактического материала
Сентябрь	«Царица Красок»	Макет «Царицы Красок», работы в разных техниках
Октябрь	«Овощи, фрукты»	Стихи и картинки об овощах и фруктах, муляжи овощей и фруктов
Ноябрь	«Осень»	Стихи и картинки о времени года – осень, муляж мухомора, зонтик, осенние листочки
Декабрь	«Снежок, порхает, кружится»	Стихи и картинки о времени года – зима, картинки с нарядной ёлкой, конфетти
Январь	«Зимушка - зима»	Стихи и картинки о времени года – зима, варежки, перчатки, картинка снеговика
Февраль	«Птицы и животные»	Стихи и картинки птиц и животных
Март	«Цветы»	Стихи и картинки о цветах
Апрель	«Подводный мир»	Картинки и изображение подводного мира
Май	«Весна»	Стихи и картинки о времени года – весна, иллюстрация тюльпанов, цветов

2.6. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. «Издательство скрипторий 2003», 2007, в двух частях.
2. Янушко Е.А. «Рисование с детьми раннего возраста» – Москва, Издательство «Владос» 2019г.
3. Лыкова И.А. «Цветные ладошки» - Издательский дом «Цветной мир», Москва 2018
4. Интернет ресурсы