

Отдел образования администрации города Кирсанова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ромашка»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению
педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад «Ромашка»
Протокол № 1 от 27.08.2021

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«Детский сад «Ромашка»
С.Ю.Волынкина
Приказ № 106 от 30.08.2021 г.

**Дополнительная
общеразвивающая программа
« Мир сенсорики »**

Возраст обучающихся 2-3 лет

Срок реализации 1год

Составитель:

Фролова Татьяна Борисовна

Педагог дополнительного образования

г. Кирсанов, 2021 год

Информационная карта программы:

Ф.И.О. педагога	Фролова Татьяна Борисовна
Вид программы	Модернизированная
Тип программы	Общеразвивающая
Образовательная область	Познавательное развитие
Направленность деятельности	Социально - педагогическая
Способ освоения содержания образования	Практический
Уровень освоения содержания образования	Ознакомительный
Уровень реализации программы	Дошкольное образование
Форма реализации программы	Групповая
Продолжительность реализации программы	1 год

Блок №1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

Сенсорное развитие ребенка — это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и т.п. Именно ранний возраст - наиболее благоприятен для накопления знаний о внешнем мире, совершенствования работы органов чувств. Развитые сенсорные способности ребенка составляют не только важное предусловие для успешного выполнения им в будущем художественной, музыкальной, физической и других видов деятельности, но и определяют готовность ребенка к школьному обучению. Поэтому значение сенсорного развития ребенка в раннем и дошкольном детстве трудно переоценить.

Игры, которые представлены в данной программе, направлены на формирование восприятия ребенка раннего и младшего дошкольного возраста. Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перспективных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

Актуальность программы

Ранний возраст — это совершенно особый период становления всех органов и систем и, как совершенно справедливо писал Л.С.Выготский, - «ранний возраст сензитивен во всем».

В работе с детьми раннего возраста педагоги испытывают наибольшие трудности. Так, если при традиционных формах работы на первом плане в ясельных группах была забота о здоровье, формирование культурно – гигиенических навыков, то теперь пользоваться ложкой и салфеткой учат в семье (или могут научить). Поэтому возникает необходимость выделить в содержании работы с малышами аспекты социально – личностного развития и образовательные аспекты. На современном этапе проблема сенсорного воспитания приобрела острый резонанс. Возникла острая педагогическая необходимость в поиске эффективных путей создания педагогических условий.

Сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

Проанализировав литературу по истории дошкольной педагогики, я сделала вывод, что на всех этапах ее развития, проблема сенсорного воспитания занимала одно из центральных мест. Этот вопрос в своих трудах рассматривали такие видные представители дошкольной педагогики как Я.А.Коменский, Ф.Фребель, М.Монтессори, О.Декроли, Е.Тихеева, Л.А.Венгер. Ими были

разработаны разнообразные дидактические игры и упражнения по ознакомлению детей со свойствами и признаками предметов.

Анализ систем перечисленных авторов с позиций принципов теории сенсорного воспитания позволяет сделать вывод о необходимости разработки нового содержания и методов ознакомления детей со свойствами и качествами предметов в свете новейших психолого – педагогических исследований.

Новизна программы заключается в том, что сенсорное воспитание, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Адресат программы. Участниками программы являются дети в возрасте 2-3 лет, посещающие детский сад. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Срок освоения программы – 37 часов.

Формы обучения – очная. **формы организации** – групповая подгрупповая.

Особенности организации образовательного процесса.

Оптимальное количество детей в группе должно быть 10-15 человек. Эта норма позволяет педагогу держать в поле внимания и проводить индивидуальные работы с детьми. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть включает в себя необходимую информацию о теме и предмете занятия.

Отличительные особенности программы

Программа разработана с учетом закономерностей формирования восприятия в дошкольном возрасте и психологических механизмов перехода внешних перспективных действий во внутренний план, а также особенностей освоения сенсорных эталонов. Поэтому в программу включены образцы сенсорных эталонов разных свойств (формы, цвета, величины и др.), которые ребенок может освоить в игровых занятиях.

В программе представлены специальные игры и упражнения, на развитие тактильного восприятия, на нанизывание, с краской, с бумагой, на

выкладывание, которые помогут укрепить руки малышей, развивать движения рук, дифференцированные движения пальцев рук.

Состав группы : постоянный.

Режим занятий, периодичность и продолжительность.

Занятия проводятся с сентября по май во вторую половину дня, 1 раз в неделю, продолжительностью 8-10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Формировать у детей восприятие отдельных свойств предметов и явлений: формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств. Научить детей воспринимать такие сложные явления окружающего мира, как иллюстрации, литературные произведения, социальные явления, движения, природа, музыка.

Задачи :

- Учить рассматривать окружающие предметы, выделяя их форму, величину, цвет, называть эти качества предметов, вслушиваться и выделять звуки природы, звуки человеческого голоса, музыкальные звуки.
- Включать в процесс зрительного восприятия обследование предмета с помощью двух рук для расширения процесса познания окружающего и развития мышления.

Основные принципы программы

- Принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка.
- Принцип системности коррекционных и развивающих задач.
- Принцип единства диагностики и коррекции.
- Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.
- Принцип блочного подхода – позволяет педагогически воспроизвести многообразие общественной практики, сохранить принцип научности содержания, повысить эффективность его реализации

Направления программы

Оздоровительное направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

Воспитательное направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

Образовательное направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Организационно-методическая деятельность по реализации программы

Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.

Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.

Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.

Создание условий для кружковой деятельности.

Методы:

- Игровой метод (дидактические игры).
- Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
- Практический – показ способов действия с предметами, эксперимент.
- ✓ Развитие зрительных ощущений: учить различать цвет, форму, величину предмета.

- ✓ Развитие тактильной чувствительности: учить различать на ощупь качество предметов и называть их (мягкий, пушистый, твердый и т.п.); развитие силы рук, мелкой моторики, координации движений.
- ✓ Развитие слуховой чувствительности, умение слушать и различать звуки в окружающей обстановке, развитие речевого слуха.
- ✓ Обратить внимание детей на различие предметов по величине; формировать понимание слов «большой» и «маленький».
- ✓ Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме и величине.
- ✓ Познакомить детей с пятью геометрическими формами и их названиями.
- ✓ Дать представления о чередовании предметов по форме.

Предполагаемый результат

- ✓ Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
- ✓ Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
- ✓ Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).
- ✓ Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.
- ✓ Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

1.3. Содержание программы

Учебно – тематический план

№ п/п	Занятия	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	« Построим башню»	1	0,5	0,5	Беседа, игра
2	«Цветные кубики»	1	0,5	0,5	Беседа, игра
3	« Бегите ко мне»	1	0,5	0,5	Беседа, игра
4	«Ниточки для шариков»»	1	0,5	0,5	Беседа, игра

5	« Прыг -скок по дорожке»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
6	«Разложи фигуры по местам»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
7	«Назови геометрическую фигуру»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
8	«Найди предмет такой же формы»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
9	«Найди пару по форме»»»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
10	«Катится – не катится»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
11	«Найди лишнюю фигурку»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
12	« Кто скорее соберёт игрушки»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
13	« Спрячь в ладошке»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
14	«Большие и маленькие кубики»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
15	«Пирамидки»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
16	«Две башни»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
17	«Зайцы и лиса»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
18	«Собираем шишки»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
19	«Грибы на полянке»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
20	«Построй, как я»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
21	«Узнай по звуку»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
22	«Мишка и зайчик»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
23	« Круглое квадратное»	1	0,5	0,5	Беседа,игра

24	«Собери пирамидку»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
25	«Подбери петушку перышко»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
26	«Счётные палочки»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
27	«Игры со счётными палочками»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
28	«Сделаем кукле бусы»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
29	«Забавные прищепки»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
30	«Солнышко»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
31	« Найди такой же»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
32	«Закрой окошки»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
33	«Гости»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
34	«Мишка в детском саду»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
35	«В гости к солнышку»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
36	« Солнечные зайчики»	1	0,5	0,5	Беседа,игра
37	Диагностика	1	0,5	0,5	Игры
	Всего:	37	18,5	18,5	

Содержание программы.

Тема 1 (1 час) « Построим башню»

Теория: Учить различать цвета по принципу « такой -не такой»

Практика: Игра « Построим башню» (крупные пластмассовые кубики двух контрастных цветов (красные и жёлтые, зелёные и желтые, синие и желтые)

Тема 2 (1 час) «Цветные кубики»

Теория: Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов.

Практика: Игра «Цветные кубики» (разноцветны кубики)

Тема 3 (1 час) «Бегите ко мне»

Теория: Учить детей находить предмет определённого цвета по образцу (зрительное соотнесение); развивать внимание.

Практика: Игра «Бегите ко мне» (Флажки разных цветов или большие и маленькие квадраты разных цветов)

Тема 4 (1 час) «Ниточки для шариков»

Теория: Учить детей различать цвета по принципу «такой — не такой»; знакомить с названиями цветов.

Практика: Игра «Ниточки для шариков» (Воздушные шары и узкие ленточки зеленого, красною, синего и желтого цветов.

Тема 5 (1 час) « Прыг -скок по дорожке»

Теория: Закрепить знания цветов: красный, желтый, синий, зелёный.

Практика: Игра« Прыг -скок по дорожке» (картонная дорожка 40 см ,длиной и 10 см шириной, а так же полоски зелёного, красного, синего и желтого цветов шириной 4 см, игрушки)

Тема 6 (1 час) «Разложи фигуры по местам»

Теория: Познакомить с плоскими геометрическими формами — квадратом, кругом, треугольником, овалом, прямоугольником; учить подбирать нужные формы разными методами.

Практика: Игра «Разложи фигуры по местам» (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

Тема 7 (1 час) «Назови геометрическую фигуру»

Теория: Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры.

Практика: Игра «Назови геометрическую фигуру» (Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник)

Тема 8 (1 час) «Найди предмет такой же формы»

Теория: Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры

Практика: Игра «Найди предмет такой же формы» (Дидактическая игра «Геометрическое лото»)

Тема 9 (1 час) «Найди пару по форме»

Теория: Учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения

Практика: Игра «Найди пару по форме» (Пары плоских геометрических фигур из картона разного цвета (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники), коробка или шляпа.

Тема 10(1 час) «Катится – не катится»

Теория: Учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения

Практика: Игра «Катится – не катится» (Пары плоских геометрических фигур из картона разного цвета (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники), коробка или шляпа.)

Тема 11 (1 час) «Найди лишнюю фигурку»

Теория: Учить сравнивать фигуры методом зрительного соотнесения

Практика: Игра «Найди лишнюю фигурку» .(Плоские геометрические фигуры разного цвета или карточки с их изображением (круги, квадраты, треугольники, овалы, прямоугольники; по 5—10 шт. каждой формы)

Тема 12 (1 час) « Кто скорее соберёт игрушки»

Теория: Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет

Практика: Д/Игра « Кто скорее соберёт игрушки»

Тема 13 (1час) « Спрячь в ладошке»

Теория: Познакомить с понятием величины.

Практика: Игра « Спрячь в ладошке» . Предметы и игрушки разной величины (колечки, шарики, конфеты, резиновые игрушки и др.; по количеству детей).

Тема 14 (1час) «Большие и маленькие кубики»

Теория: Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко различающихся размеров; учить понимать и использовать в речи понятия: *большой, маленький, такой же, одинаковый по величине.*

Практика: Игра «Большие и маленькие кубики». Разноцветные кубики, резко различающиеся по размеру; большое и маленькое ведерки.

Тема 15 (1час) «Пирамидки»

Теория: Знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способом наложения.

Практика: Игра «Пирамидки»(Различные пирамидки.)

Тема 16 (1час) «Две башни»

Теория: Закреплять знания о величине предметов; познакомить с понятиями *высокий, низкий, одинаковые по высоте.*

Практика: Игра «Две башни». Кубики, маленькие игрушки.

Тема 17 (1час) «Зайцы и лиса»

Теория: Учить детей различать количество предметов, познакомить с понятиями *один, много, ни одного;* развивать внимание.

Практика: Игра «Зайцы и лиса» . Шапочка лисы (или маска), хвост лисы, бубен.

Тема 18 (1час) «Собираем шишки»

Теория: Учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями *много, мало*

Практика: Игра «Собираем шишки» . Две корзинки или две коробки; шишки.

Тема 19 (1час) «Грибы на полянке»

Теория: Учить детей различать количество предметов, обозначать количество словами: *один, мало, много, ни одного.*

Практика: Игра «Грибы на полянке»(Деревянные или картонные грибы, лист картона зеленого цвета, корзинка, игрушечные ежик, белочка.

Тема 20 (1час) «Построй, как я»

Теория: Продолжать учить различать пространственные направления; развивать внимание.

Практика: Игра «Построй, как я»(Строительные наборы, ширма).

Тема 21 (1час) «Узнай по звуку»

Теория: Развивать слуховое внимание; восприятие на слух звуков, которые издают различные звучащие игрушки

Практика: Игра «Узнай по звуку» Звучащие игрушки (погремушки, свистульки, пищалки, колокольчики, трещотки и др.), ширма.

Тема 22 (1час) «Мишка и зайчик»

Теория: Развивать слуховое внимание, восприятие и дифференциацию на слух различного темпа звучания музыкальных инструментов.

Практика: Игра «Мишка и зайчик» .(Барабан или бубен.)

Тема 23 (1час) « Круглое квадратное»

Теория: Развивать осязание; учить ощупывать предметы

Практика: Игра« Круглое квадратное»(Коробка с круглыми отверстиями для рук; кубики и шарики).

Тема 24 (1час) «Собери пирамидку»

Теория: Развивать ориентировку ребёнка в контрастных величинах предметов

Практика: Игра«Собери пирамидку».(пирамидка из 4-5 колец)

Тема 25 (1час) «Подбери петушку перышко»

Теория: Повторить и закрепить основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы.

Практика: Д/ Игра«Подбери петушку перышко»

Тема 26 (1 час) «Счётные палочки»

Теория: Знакомить детей со счётными палочками и их формой. Научить детей с помощью счётных палочек выкладывать различные фигурки.

Практика: Игра «Счётные палочки». (счётные палочки, карточки-образцы)

Тема 27 (1 час) «Игры со счётными палочками»

Теория: Развивать у детей мелкую моторику рук.

Практика: Игра «Игры со счётными палочками». (Счётные палочки основных цветов, образцы предметов.)

Тема 28 (1 час) «Сделаем кукле бусы»

Теория: Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку.

Практика: Игра «Сделаем кукле бусы» Шнурки или веревочки, разноцветные бусины по количеству детей

Тема 29 (1 час) «Забавные прищепки»

Теория: Учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить её местоположение по цвету.

Практика: Игра «Забавные прищепки» (прозрачная ёмкость, по краю которой наклеены цветные полосы, набор цветных прищепок).

Тема 30 (1 час) «Солнышко»

Теория: Учить выделять и называть основные цвета, по образцу выбирать нужный цвет.

Практика: Игра «Солнышко» (круг желтого цвета, прищепки двух цветов)

Тема 31 (1 час) «Найди такой же»

Теория: Подбор предметов по образцу.

Практика: Игра «Найди такой же» (три кубика одного цвета и величины)

Тема 32 (1 час) «Закрой окошки»

Теория: Учить детей соотносить предметы по форме и цвету одновременно.

Практика: Игра «Закрой окошки». (4 домика разных цветов, с вырезанными в них геометрическими фигурами (окошечки)

Тема 33 (1 час) «Гости»

Теория: Формировать умения детей различать основные цвета и называть их. Развивать умение соотносить предметы по цвету..

Практика: Игра «Подбери ниточку к шарикку» (шарики 4 цветов и к ним ниточки (красная, желтая, зелёная, синяя)

Тема 34 (1 час) «Мишка в детском саду»

Теория: Формировать умение сравнивать предметы по величине между собой и называть их. Развивать умение группировать предметы по величине.

Практика: Игра «Сложи пирамидку»(пирамидка 4-5 цветов)

Тема 35 (1 час) «В гости к солнышку»

Теория: Продолжать формировать представления о цвете, величине и форме. Продолжать группировать предметы по одному из сенсорных признаков (форме, цвете, величине)

Практика: Игры «Найди такой же», «Назови какого цвета», «Большой маленький»

1.4. Планируемые результаты обучения

В результате реализации программы воспитанники будут :

- ✓ Дети различают и называют некоторые цвета спектра – красный, зеленый, синий, желтый.
- ✓ Различают и называют некоторые геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
- ✓ Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).
- ✓ Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.
- ✓ Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

Для обучающихся занятия начинаются с 09.09.2020г. и заканчиваются 31.05.2021г. Каникулы с 1 июня по 31 августа.

Структурный период	начало	Окончание	Количество недель	Количество рабочих дней	Количество календарных дней
Учебный год	01.09.2021 г	31.05.2022 г	36 нед. и 1 день	181	273
Образовательная работа с детьми	01.09.2021 г	31.05.2022 г	36 нед. и 1 день	181	273

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение.

- Помещение соответствующего санитарно-гигиеническим нормам и требованиям, мебель по росту детей;
- Игрушки и дидактические игры.
- Счётные палочки, кубики, бельевые прищепки, геометрические фигуры

Кадровое обеспечение.

Программу дополнительного образования детей « Мир сенсорики» имеет право реализовать педагог.

2.3. Формы аттестации

Формы контроля знаний, умений и навыков обучающихся

- Фронтальная и индивидуальная беседа.
- Игровые формы контроля.

2.4. Оценочные материалы

С целью диагностики качества образовательного процесса используется :

- Диагностика нервно- психического развития детей первых трех лет жизни Волосовой Е.Б..

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития		
	низкий	средний	высокий
Воспроизведение цвета (называет 4 основных цвета)			
Воспроизведение формы (правильно использует геометрические фигуры)			
Воспроизведение величины правильно определяет величину « большой, маленький)			

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И. ребенка	Воспроизведение формы		Воспроизведении цвета и величины	
	сентябрь	май	сентябрь	май
	<i>H</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2.5. Методические материалы

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Форма организации занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал (разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме. При проведении занятий используются приемы и методы: игровые (дидактические игры), наглядные (рассматривание дидактических пособий, предметов), практические.- показ способов действия с предметами, эксперимент.

Список литературы:

1. Методическое пособие Сенсорное развитие детей раннего дошкольного возраста. Методическое пособие. Творческий центр Сфера. -М., 2012
2. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. Книга для воспитателя детского сада /Л.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер/ Под ред. Л.А. Венгера. – М.: Просвещение, 1988.
3. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: Академия развития, .
4. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели). [Текст] / Е.Б.Волосова. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.
5. Лыкова, И. А. Дидактика в природе: Игры с цветом, сенсорное развитие. [Текст] / И.А.Лыкова. – М.: Издательство «Карапуз», 2006. – 19 с.
6. Маханева, М.Д. Игровые занятия с детками от 1 до 3 лет. Методическое пособие для преподавателей и родителей. [Текст] / М.Д.Маханева, С.В.Рещикова. – М.: Издательство: ТЦ Сфера, 2008. – 96
7. Я.А. Янушко « Сенсорное развитие детей раннего возраста»
8. Интернет ресурсы.