

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
“Детский сад “Ромашка”**

Утверждаю:  
Заведующий МБДОУ  
“Детский сад “Ромашка”

---

С.Ю. Волынкина  
Приказ № 114 от 31.08.2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
«Ритмическая мозаика»**

Направленность: художественная

Возраст обучающихся: 4 - 5 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы: Полежака И. В., педагог дополнительного образования

Кирсанов,  
2023-2024 год

<b>№</b>	<b>Содержание Программы</b>	<b>стр.</b>
1.	Пояснительная записка	3
2.	Содержание	6
3.	Учебный план	14
4.	Календарный учебный график	17
5.	Организационно-педагогические условия реализации Программы	18
6.	Формы аттестации	24
7.	Оценочные материалы и иные компоненты Программы	24

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика» художественной направленности (далее – Программа) разработана в соответствии с действующей нормативной базой в сфере дополнительного образования детей:

- Федеральным законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ);

- Национальным проектом «Образование» на 2019-2024 гг. (утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 г. № 16);

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629);

### **Актуальность программы.**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ритмическая мозаика» предназначена для обучения детей различным видам танца. Хореография, как никакое другое искусство, обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования ребенка, для его гармоничного духовного и физического развития. Танец является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть орудия общества. Танец органично сочетает в себе различные виды искусства, развивает ребенка всесторонне. Очень часто дети начинают заниматься хореографией уже в дошкольном возрасте, т.к. родители справедливо считают, что ребенок, который умеет танцевать, развивается быстрее и гармоничнее своих сверстников.

У детей укрепляется здоровье, укрепляются мышцы, улучшается работа органов дыхания, кровообращения, а также в процессе занятий дети избавляются от стеснительности, зажатости и комплексов. В танцах дети самоутверждаются, проявляют индивидуальность, получая результат своего творчества.

Программа «Ритмическая мозаика» составлена с учетом авторской программы А.И.Бурениной. Программа составлена с учетом меж предметных связей по областям: «Физическая культура», «Здоровье», «Познание». Двигательная активность вызывает у ребенка радостные эмоции, которые существенно влияют на его физическое, психическое и социальное развитие.

Музыкально - ритмические движения являются синтетическим видом деятельности, которые основаны на движениях под музыку, развивающие музыкальный слух и двигательные способности, а также те психические процессы, которые лежат в их основе. Основное назначение программы «Ритмическая мозаика» является универсальным - психологическое

раскрепощение ребенка через освоение своего собственного тела как выразительного («музыкального») инструмента.

В педагогике с давних пор известно, какие огромные возможности для воспитания души и тела заложены в синтезе музыки и пластики, интеграции различных видов художественной деятельности. Об этом знали еще в Древней Греции, где сформировалось представление о том, что основой прекрасного является Гармония. По мнению Платона, «трудно представить себе лучший метод воспитания, чем тот, который открыт и проверен опытом веков; он может быть выражен в двух положениях: гимнастика для тела и музыка для души. В этой связи весьма актуальна разработка музыкально-образовательной программы «Ритмическая мозаика» для детей дошкольного возраста с приоритетным направлением – танцевально - игровой деятельностью. Работая по программе «Ритмическая мозаика» мы способствуем развитию музыкальности, двигательных качеств и умений, творческих способностей детей, потребности самовыражения в движении под музыку.

И. М. Сеченов писал: «Не умеешь двигаться – не умеешь познавать мир, знания такой души перекошены на один бок». Опираясь на вышесказанные слова, можно с уверенностью считать, что музыкально - ритмические движения (упражнения, танцы, музыкально-подвижные игры и т. д.) автоматически становятся приоритетным видом деятельности развития дошкольников.

Дошкольный возраст является основным периодом в организации процесса обучения музыкально – ритмическим движениям. Именно в этом возрасте необходимо воспитывать в детях «мышечные чувства», которые в свою очередь способствуют успешной работе мозга.

Обучение музыкально – ритмическим движениям является универсальным средством развития у детей музыкального слуха, памяти, внимания, выразительности движений, творческого воображения.

## Цель Программы

### Цель программы:

-Развивать и совершенствовать двигательные навыки и умения у детей среднего дошкольного возраста посредством ритмопластики, содействуя всестороннему развитию воспитанников и приобщению их к танцевальному искусству.

### Задачи программы:

**Образовательные** - обогащение двигательного опыта различными видами движений;

-обучить элементам музыкальной грамотности;

-познакомить детей с историей возникновения и развития танца;

-побуждение к импровизации под музыку, сочинение собственных композиций из знакомых движений;

**Развивающие:**

**Развитие музыкальности:**

- развитие способности воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение и характер, понимать ее содержание;
- развитие специальных музыкальных способностей: музыкального слуха чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

#### **Развитие двигательных качеств и умений:**

- развитие ловкости, точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки, красивой походки;
- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.
- развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:
- развитие творческого воображения и фантазии; развитие способности к импровизации: в движении.

**Воспитательные** - воспитывать самостоятельность и инициативу, потребность двигаться под музыку, желание ходить на занятия.

-воспитывать желание быть активными, умение понимать образно – игровые композиции, доверительные отношения взрослых и детей.

**Возраст обучающихся:** 4 – 5 лет.

**Объем Программы:** 37 часов.

**Нормативный срок освоения Программы:** Программа рассчитана на 1 год.

**Форма обучения по Программе:** очная.

#### **Планируемые результаты освоения Программы:**

В результате реализации программы у воспитанников будут сформированы показатели:

##### **Личностные:**

- адекватная оценка своих возможностей;
- понимание и следование в деятельности нормам эстетики;
- следование в поведении моральным и этическим требованиям.

##### **Метапредметные:**

У обучающихся будут сформированы:

##### **Регулятивные**

- умение ставить учебные задачи в сотрудничестве с педагогом.

##### **Коммуникативные**

- адекватное использование музыкально-танцевальных средств, для решения различных коммуникативных задач.

##### **Познавательные**

- умение строить простые рассуждения о танце, его строении, свойствах.

В результате обучения по данной Программе обучающиеся

***будут знать:***

средства музыкальной выразительности (темп: быстрый, медленный; способы исполнения) в простейших элементах народных плясок (поочередное выставление ноги на пятку, притопывание одной ногой и другой, топающий шаг.);

- ходьба – бодрая, спокойная, на полупальцах.

-бег – легкий, ритмичный, передающий различный образ («бабочки», «птички» и т. д.);

***Иметь понятия:***

-о процессе совместных игр и движениях под музыку,

-о чувстве такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

***будут уметь:***

-самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары.

- начинать и заканчивать движения вместе с музыкой;

- выражать свои эмоции – радость, грусть, страх, например, «Зайчик испугался», «Мишка радуется меду» и т. д.;

***Приобретут навыки:***

-координации движений,

-ходьбы с правильным положением корпуса,

-активно слушать музыку.

***получат опыт:*** участия в мероприятиях.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ

### Раздел 1. Введение в программу (1 час.)

В результате изучения раздела обучающиеся

***будут знать:*** больше о возникновении танца, его разновидностях;

***будут уметь:*** отличать танцы по характеру;

***получат опыт:*** обучающиеся познакомятся с историей возникновения танца в игровой форме.

**Тема 1. Знакомство с понятием «Танец». Музыкальное приветствие. Музыкальная игра «Солнышко и дождик». (1час.)**

***Теория.*** Беседа об истории возникновения танца, понятием «Танец».

*Практическое занятие.* Игра- путешествие («Мэри Попенс и кот Базилио»), исполнение музыкального приветствия в движениях. Музыкальная игра «Солнышко и дождик»

## **Раздел 2.**

### **Тема 2«Прослушивание произведения «Вместе весело шагать по просторам». Музыкальная игра «Руки, плечи, уши, нос». «Танец маленьких утят». (1 час)**

В результате изучения раздела обучающиеся

*будут знать:* о спокойном, умеренном произведении, видах танца;

*будут уметь:* выполнять движения под музыку с флажками, показывать движения в быстром темпе в музыкальной игре, повторять танцевальные движения танца маленьких утят.

*получат опыт:* обучающиеся научатся выполнять танцевальные движения в соответствии со словами музыки.

*Теория.* Беседа о произведении, характере произведения, правилах приветствия и игры.

*Практическое занятие.* Выполнение танцевальных движений с флажками, проведение музыкальной игры, танца маленьких утят.

*Ожидаемый результат:*\_\_обучающиеся должны научиться выполнять пластичные движения под музыку.

### **Тема 3. Повторение композиции с флажками. Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!», игра «Найди себе пару» (1 час.)**

*Практическое занятие.* Исполнение композиции с флажками, подвижная игра на развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации.

*Ожидаемый результат:* обучающиеся должны научиться воспроизводить движения заданной композиции.

### **Тема 4. Закрепление танца с флажками (1 час.)**

*Практическое занятие.* Закрепление композиции с флажками, подвижная игра.

*Ожидаемый результат:* обучающиеся должны научиться воспроизводить движения заданной композиции.

### **Тема 5. Танец красной шапочки. Музыкальное приветствие. Игра «Воробышки и кот» (1 час.)**

*Теория.* Познакомить детей с танцем красной шапочки. Игра на развитие внимания.

*Практическое занятие.* Исполнение танцевальных движений под музыку красной шапочки, подвижная игра «Воробышки и кот».

*Ожидаемый результат:* обучающиеся должны научиться воспроизводить

движения заданной композиции, соблюдать правила игры.

### **Тема 6. Весёлые путешественники. Игра «Птички и ворона» (1 час.)**

**Теория.** Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией. Игра на развитие внимания.

**Практическое занятие.** Исполнение танцевальных движений на развитие координации движений рук и ног в процессе ходьбы, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой и словом. Подвижная игра «Птички и ворона» на развитие музыкальности, выразительности движений, способности к импровизации, воображения и фантазии.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться воспроизводить движения заданной композиции, соблюдать правила игры.

### **Тема 7. Танец с зонтиками» (1 час.)**

**Теория.** Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией с зонтиками.

**Практическое занятие.** Исполнение танцевальных движений на развитие координации движений рук и ног, быстроты реакции, умения сочетать движения с музыкой.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться воспроизводить движения заданной композиции с зонтиком, правила безопасности с ним.

### **Тема 8. Упражнения с осенними листиками. Повторение танца с зонтиками (1 час.)**

**Теория.** Познакомить детей с музыкально-ритмическими упражнениями с листиками.

**Практическое занятие.** Исполнение танцевальных движений на развитие музыкальности, способности к импровизации. Повторение композиции с зонтиками.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться воспроизводить музыкально-ритмическими упражнениями с листиками.

### **Тема 9. Танец с платочками. Музыкальная игра «На полянке зайки танцевали» (1 час.)**

**Теория.** Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией с платочками.

**Практическое занятие.** Исполнение танцевальных движений на развитие музыкальности, способности к импровизации. Проведение музыкальной игры на развитие координации движений.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны исполнить музыкально-ритмическую композицию с платочками.

**Тема 10. Танец с осенними листочками. Повторение танца с платочками (1 час.)**

*Теория.* Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией с осенними листочками.

*Практическое занятие.* Исполнение танцевальных движений на развитие музыкальности, способности к импровизации. Повторение танца с платочками.

*Ожидаемый результат:* обучающиеся должны исполнить музыкально-ритмические композиции с осенними листочками и платочками.

**Тема 11. Марш. Виды марша. Выполнение строевых упражнений (1 час.)**

*Теория.* Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией.

*Практическое занятие.* Исполнение танцевальных движений на развитие координации, движения рук и ног в процессе ходьбы, развитие ритмического слуха, ловкости и точности движений.

*Ожидаемый результат:* обучающиеся должны исполнить музыкально-ритмическую композицию.

**Тема 12. Марш спортивный, цирковой (1 час.)**

*Теория.* Познакомить детей с музыкально-ритмическими композициями.

*Практическое занятие.* Исполнение танцевальных движений на развитие координации, движения рук и ног в процессе ходьбы, развитие ритмического слуха, ловкости и точности движений.

*Ожидаемый результат:* обучающиеся должны исполнить музыкально-ритмическую композицию, различать спортивный марш от циркового.

**Тема 13. Закрепление видов марша. Танец «Марш» (1 час.)**

*Теория.* Закрепление музыкально-ритмической композиции.

*Практическое занятие.* Закрепление танцевальных движений на развитие координации, движения рук и ног в процессе ходьбы, развитие ритмического слуха, ловкости и точности движений.

*Ожидаемый результат:* обучающиеся должны закрепить музыкально-ритмическую композицию.

**Тема 14. Танец гномиков. Игра «Найди свой цвет» (1 час.)**

*Теория.* Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией

*Практическое занятие.* Исполнение танцевальных движений на развитие координации, развитие ритмического слуха, ловкости и точности движений. Проведение игры «Найди свой цвет», на развитие внимания.

*Ожидаемый результат:* обучающиеся должны исполнить музыкально-ритмическую композицию, соблюдать правила игры.

**Тема 15. Танцуйте сидя. Повторение танца гномиков (1 час.)**

*Теория.* Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией.

**Практическое занятие.** Исполнение танцевальных движений на развитие координации движений, чувства ритма, произвольного внимания, способности к импровизации.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны исполнить музыкально-ритмические композиции.

#### **Тема 16. Всё мы делим пополам. Игра- танец «У оленя дом большой» (1 час.)**

**Теория.** Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией, игрой-танцем.

**Практическое занятие.** Исполнение танцевальных движений на развитие музыкального слуха, внимания, умения ориентироваться «на себя» и «от себя».

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны исполнить музыкально-ритмическую композицию, музыкальную игру.

#### **Тема 17. Кукляндия. Повторение музыкальной игры «У оленя дом большой», игра «Мячик» (1 час.)**

**Теория.** Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией.

**Практическое занятие.** Исполнение танцевальных движений на развитие выразительности движений, творческого воображения, способности к импровизации, а также подвижности нервных процессов, координации движений.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны исполнить музыкально-ритмическую композицию, повторить музыкальную игру.

#### **Тема 18. Упражнения с цветами. Игра «Кот и мыши» (1 час.)**

**Теория.** Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией.

**Практическое занятие.** Исполнение танцевальных движений на развитие музыкальности, способности к импровизации, мягкости, плавности движений.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны исполнить музыкально-ритмическую композицию, выполнять правила игры.

#### **Тема 19. Танец Микки Маус. Игра «Кошка и мышки» (1 час.)**

**Теория.** Познакомить детей с музыкально-ритмической композицией.

**Практическое занятие.** Исполнение танцевальных движений на развитие музыкальности, способности к импровизации, мягкости, плавности движений, подвижная игра.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, выполнять правила игры.

#### **Тема 20. Повторение танца Микки Маус. (1 час.)**

**Практическое занятие.** Повторение танцевальных движений на развитие музыкальности, способности к импровизации, мягкости, плавности движений.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию

**Тема 21. «Кот Леопольд». Танец «моряков». Игра «Мышеловка» (1 час.)**

**Теория:** творческое воображение, персонаж мультфильма, правила игры.

**Практическое занятие.** Развитие чувства ритма, координации, точности, выразительности исполнения движений, двигательной памяти и произвольного внимания, быстроты реакции, обогащение двигательного опыта.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №22 Танец «Чунга-чанга». Игра «Зайцы и волк» (1 час)**

**Теория:** Работа с инвентарём, правила игры.

**Практика:** Развитие точности, ловкости, координации движений, быстроты реакции, чувства ритма, способности к импровизации.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №23 Танец Гномиков». Игра «У медведя во бору» (1 час)**

**Практика:** Развитие чувства ритма, ориентировки в пространстве, коммуникативных навыков, способности к импровизации.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №24«Чебурашка». Музыкальная игра «Вперёд четыре шага» (1 час)**

**Теория:** Обыгрывание темы «Песни наших мам»

**Практика:** Развитие выразительности пластики, точности и ловкости движений, музыкального слуха.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №25 «Куклы - неваляшки». Игра «Кот и мыши» (1 час)**

**Практика:** Развитие чувства ритма, выразительности, точности и координации движений.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №26 «Разноцветная игра». Игра «Лошадки» (1 час)**

**Теория:** Правила бережного использования инвентаря.

**Практика:** Развитие музыкального слуха, быстроты реакции, памяти, выразительности движений.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №27 «Танец м аленьких утят». П/игра «Лиса и курь» (1 час)**

**Практика:** Развитие чувства ритма, выразительности, точности и координации движений.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №28 «Танец Цып-цып-цып, мои цыплятки». Игра «Наседка и цыплята» (1 час)**

**Практика:** Развитие музыкальности, умения координировать движения с музыкой.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №29 «Игровое упражнение «Карусель». Игра «Козочки и волк» (1 час)**

**Теория:** Правила безопасного поведения во время движений

**Практика:** Развитие творческого воображения, музыкального слуха, выразительности движений.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №30 «Танец кукол и мишки». Игра «Котята и щенята» (1 час)**

**Практика:** Выразительность пластики, творческого воображения, чувства ритма, точности, ловкости, координации движений, памяти, внимания, быстроты реакции. Освоение шага «с каблучка».

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №31 «Танец пчёлки». Игра «Медведь и пчёлки» (1 час)**

**Теория:** Точность исполнения различных движений. Правила игры.

**Практика:** Выразительность пластики, творческого воображения, чувства ритма, координации движений, быстроты реакции.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №32 «Танец мышек». Упражнения с обручами (1 час)**

**Теория:** Игра-драматизация, правила обращения с инвентарём.

**Практика:** Развитие музыкального слуха, координации движений, формирование двигательных умений.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, упражнения с обручами.

**Тема №33 «Танец цветов и бабочек». Игра «Бездомный заяц» (1 час)**

**Теория:** Распределение ролей, правила безопасного обращения с дидактическим материалом, атрибутами.

**Практика:** Свободная импровизация.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №34 «Повторение танца цветов и бабочек». Музыкальная игра «Самолёты» (1 час)**

**Практика:** повторение танцевальных движений, игровых ситуаций

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №35 «Озорники» (1 час)**

**Практика:** Чувства ритма, координации движений, образного мышления, формирование умения выполнять прямой галоп.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Тема №36 «Парная композиция «Кошки- мышки». Игра «Совушка» (1 час)**

**Теория:** работа в парах

**Практика:** Формирование доверительного отношения к друг другу, развитие быстроты, скорости реакции.

**Ожидаемый результат:** обучающиеся должны научиться исполнять музыкально- ритмическую композицию, правила игры.

**Раздел 3. Итоговая аттестация (1 час)**

**Тема №37 Итоговое занятие (1 час)**

Музыкально-спортивный праздник «Мой весёлый, звонкий мяч»

### 3. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1	<b>Раздел 1.</b> Введение в образовательную программу «Ритмическая мозаика».  Тема 1 «Знакомство с понятием «Танец». Музыкальное приветствие. Музыкальная игра «Солнышко и дождик»	1	0,5	0,5	Игра-путешествие с презентацией «Мэри Попенс и кот Базилио» -история танца. Начальная диагностика. Правила ТБ. Игра Исполнение

2	<b>Раздел 2</b> Тема2 «Прослушивание произведения «Вместе весело шагать по просторам» - танец с флажками. Музыкальная игра «Руки, плечи, уши, нос». Танец маленьких утят.	1	0,5	0,5	Игра Исполнение
2.1	Тема3 «Повторение композиции с флажками». Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!». Игра «Найди себе пару»	1	-	1	Игра Исполнение
2.2	Тема 4«Закрепление танца с флажками»	1	-	1	Исполнение
2.3	Тема 5 «Танец красной шапочки». Музыкальное приветствие. Игра «Воробышки и кот».	1	0,5	0,5	Исполнение
2.4	Тема 6 «Весёлые путешественники». Игра «Птички и ворона»	1	0,5	0,5	Исполнение игра
2.5	Тема 7 «Танец с зонтиками»	1	-	1	Исполнение
2.6	Тема 8 «Упражнения с осенними листьями». Повторение «Танец с зонтиками»	1	-	1	Исполнение
2.7	Тема 9«Танец с платочками». Музыкальная игра «На полянке зайки танцевали»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
2.8	Тема 10 «Танец с листочками». Повторение танца с платочками.	1	-	1	Исполнение
2.9	Тема 11«Марш». Виды марша. Выполнение строевых упражнений.	1	0,5	0,5	Исполнение
2.10	Тема 12 «Марш спортивный», «Марш цирковой»	1	0,5	0,5	Исполнение

2.11	Тема 13 «Закрепление видов марша». Танец «Марш»	1	-	1	Исполнение
2.12	Тема 14 «Танец гномиков». Игра «Найди свой цвет»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
2.13	Тема 15 «Танцуйте сидя». Повторение танца гномиков.	1	-	1	Исполнение
2.14	Тема 16 «Всё мы делим пополам». Игра- танец «У оленя дом большой»	1	0,5	0,5	Исполнение
2.15	Тема 17«Кукляндия». Повторение музыкальной игры «У оленя дом большой». Игра «Мячик»	1	-	1	Исполнение Игра
2.16	Тема 18«Упражнения с цветами». Игра «Кот и мыши»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
2.17	Тема 19 Танец «Микки Маус». Игра «Кошка и мышки»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
2.18	Тема 20 «Повторение танца «Микки Маус».	1	-	1	Исполнение
2.19	Тема 21 «Кот Леопольд». Танец «моряков». Игра «Мышеловка»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
2.20	Тема 22 Танец «Чунга-чанга». Игра «Зайцы и волк»	1	-	1	Исполнение Игра
2.21	Тема 23«Танец Гномиков». Игра «У медведя во бору»	1	-	1	Исполнение Игра

2.22	Тема 24«Чебурашка». Музыкальная игра «Вперёд четыре шага»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
2.23	Тема 25 «Куклы - неваляшки». Игра «Кот и мыши»	1	-	1	Исполнение Игра
2.24	Тема 26 «Разноцветная игра». Игра «Лошадки»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
2.25	Тема 27«Танец м аленьких утят». П/игра «Лиса и куры»	1	-	1	Исполнение Игра
2.26	Тема 28 «Танец Цып-цып-цып, мои цыплятки». Игра «Наседка и цыплята»	1	-	1	Исполнение Игра
2.27	Тема 29 «Игровое упражнение «Карусель». Игра «Козочки и волк»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
2.28	Тема 30«Танец кукол и мишки». Игра «Котята и щенята»	1	-	1	Исполнение Игра
2.29	Тема 31 «Танец пчёлки». Игра «Медведь и пчёлы»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
2.30	Тема 32 «Танец мышек». Упражнения с обручами.	1	0,5	0,5	Исполнение

2.31	Тема 33 «Танец цветов и бабочек». Игра «Бездомный заяц»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
2.32	Тема 34 «Повторение танца цветов и бабочек». Музыкальная игра «Самолёты»	1	-	1	Исполнение Игра
2.33	Тема 35 «Озорники»	1	0,5	0,5	Исполнение
2.34	Тема 36 «Парная композиция «Кошки- мышки». Игра «Совушка»	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
3	<b>Раздел 3 Итоговая аттестация</b>	1	0,5	0,5	Исполнение Игра
3.1	Тема 37 Итоговое занятие	1	0,5	0,5	Музыкально-спортивный праздник. Диагностика ЗУН
Итого часов		37	10	27	

#### 4. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Для воспитанников занятия начинаются с 1 сентября и заканчиваются 31 мая.  
Каникулы с 1 июня по 31 августа.

Структурный период	начало	окончание	Количество недель	Количество рабочих дней	Количество календарных дней
Учебный год	01.09	31.05	38 недель и 6 дней	183	274
Образовательная работа с детьми	01.09	31.05	38 недель и 6 дней	183	274

## 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Учебно-методическое обеспечение реализации Программы

#### Методическое обеспечение

Разделы	Формы занятия	Дидактическое оснащение	Подведение итогов
<p>1) Введение в образовательную программу</p> <p>«Знакомство с понятием «Танец». Музыкальное приветствие. Музыкальная игра «Солнышко и дождик»</p>	<p>Игра-путешествие с презентацией «Мэри Попенс и кот Базилио».</p> <p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p>Слайдовая презентация, инструктаж по ТБ</p> <p>Зонт, изображение солнышка</p>	<p>Игра-путешествие с презентацией Начальная диагностика. Правила ТБ.</p> <p style="text-align: center;">Игра Исполнение</p>
<p>2) «Прослушивание произведения «Вместе весело шагать по просторам»- танец с флажками. Музыкальная игра «Руки, плечи, уши, нос». Танец маленьких утят.</p>	<p>Беседа. Практическая работа.</p>	<p>Флажки по количеству детей</p>	<p style="text-align: center;">Игра Исполнение</p>
<p>3) «Повторение композиции с флажками». Музыкальное приветствие «Здравствуйте, ребята!». Игра «Найди себе пару»</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>флажки</p>	<p style="text-align: center;">Игра Исполнение</p>
<p>4) «Закрепление</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>флажки</p>	<p style="text-align: center;">Исполнение</p>

танца с флажками»			
5) «Танец красной шапочки». Музыкальное приветствие. Игра «Воробышки и кот».	Беседа.  Практическая работа.	Маски- шапочки,  Костюм красной шапочки, корзиночка	Исполнение
6)  «Весёлые путешественники». Игра «Птички и ворона»	Беседа.  Практическая работа.	Маски- шапочки	Исполнение  игра
7)  «Танец с зонтиками»	Практическая работа	Зонтики на каждую пару	Исполнение
8) «Упражнения с осенними листьями». Повторение «Танец с зонтиками»	Практическая работа	Осенние листья,  зонтики	Исполнение
9) «Танец с платочками». Музыкальная игра «На полянке зайки танцевали»	Беседа.  Практическая работа.	Платочки,  Маски-шапочки	Исполнение  Игра
10) «Танец с листочками». Повторение танца с платочками.	Практическая работа	Осенние листочки различных цветов,  платочки	Исполнение
11) «Марш». Виды марша. Выполнение строевых упражнений.	Беседа.  Практическая работа.	барабан	Исполнение
12) «Марш	Беседа.	барабаны	Исполнение

спортивный», «Марш цирковой»	Практическая работа.		
13) «Закрепление видов марша». Танец «Марш»	Практическая работа	форма	Исполнение
14) «Танец гномиков». Игра «Найди свой цвет»	Беседа.  Практическая работа.	Шапочки гномиков, флажки	Исполнение  Игра
15) «Танцуйте сидя». Повторение танца гномиков.	Практическая работа	Стульчики, Шапочки гномиков	Исполнение
16) «Всё мы делим пополам». Игра- танец «У оленя дом большой»	Беседа.  Практическая работа.	форма	Исполнение
17) «Кукляндия». Повторение музыкальной игры «У оленя дом большой». Игра «Мячик»	Практическая работа	Кукла,  мячик	Исполнение  Игра
18) «Упражнения с цветами». Игра «Кот и мыши»	Беседа.  Практическая работа.	Цветы,  маски-шапочки	Исполнение  Игра
19) Танец «Микки Маус». Игра «Кошка и мышки»	Беседа.  Практическая работа.	Костюмы,  маски-шапочки	Исполнение  Игра
20) «Повторение танца «Микки Маус».	Практическая работа	Костюмы	Исполнение
21) «Кот Леопольд». Танец «моряков». Игра	Беседа.  Практическая работа.	Костюмы моряков	Исполнение  Игра

«Мышеловка»			
22) Танец «Чунга-чанга». Игра «Зайцы и волк»	Практическая работа	Султанчики, Юбочки, Маски-шапочки	Исполнение  Игра
23) «Танец Гномиков». Игра «У медведя во бору»	Практическая работа	Шапочки гномиков, медведя,  Грибы, корзиночки	Исполнение  Игра
24) «Чебурашка». Музыкальная игра «Вперёд четыре шага»	Беседа.  Практическая работа.	игрушка	Исполнение  Игра
25) «Куклы - неваляшки». Игра «Кот и мыши»	Практическая работа	Маски-шапочки,  кукла	Исполнение  Игра
26) «Разноцветная игра». Игра «Лошадки»	Беседа.  Практическая работа.	форма	Исполнение  Игра
27) «Танец маленьких утят». П/игра «Лиса и куры»	Практическая работа	Маски, шапочка лисы	Исполнение  Игра
28) «Танец Цып-цып-цып, мои цыплятки». Игра «Наседка и цыплята»	Практическая работа	Маски- шапочки	Исполнение  Игра
29) «Игровое упражнение «Карусель». Игра «Козочки и волк»	Беседа.  Практическая работа.	Маски, шапочка волка  карусель	Исполнение  Игра
30) «Танец кукол и	Практическая работа	Игрушки,	Исполнение

мишки». Игра «Котята и щенята»		Маски	Игра
31) «Танец пчёлки». Игра «Медведь и пчёлы»	Беседа. Практическая работа.	Костюм, Маски и шапочка медведя	Исполнение Игра
32) «Танец мышек». Упражнения с обручами.	Беседа. Практическая работа.	Маски, обручи	Исполнение
33) «Танец цветов и бабочек». Игра «Бездомный заяц»	Беседа. Практическая работа.	Цветы, маски	Исполнение Игра
34) «Повторение танца цветов и бабочек». Музыкальная игра «Самолёты»	Практическая работа	Цветы, маски	Исполнение Игра
35) «Озорники»	Беседа. Практическая работа.	форма	Исполнение
36) «Парная композиция «Кошки- мышки». Игра «Совушка»	Беседа. Практическая работа.	Маски, костюм	Исполнение Игра
<b>Раздел 3</b> 37) Итоговое занятие	Практическая работа	костюмы	Музыкально-спортивный праздник. Диагностика ЗУН

1. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» Авторская программа по ритмической пластике для детей. Санкт Петербург ЛОИРО 2000г.

**Интернет- ресурс**

1. [http://yrok.pf.obrazovatel'naya\\_programma-ritmicheskaya-mozaika-programma-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta-ot-4-do-7-let.html](http://yrok.pf.obrazovatel'naya_programma-ritmicheskaya-mozaika-programma-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta-ot-4-do-7-let.html)

2. <http://www.maam.ru/detskijsad/obrazovatel'naja-programa-ritmicheskaya-mozaika-programa-dlja-detei-doshkolnogo-vozrasta-ot-4-do-5-let.html>

## **5.2. Оснащение и оборудование**

- Музыкально- спортивный зал;
  - шкафы для хранения методической литературы, раздаточного материала;
  - зонтики;
  - мягкие игрушки;
  - флажки;
  - обручи;
  - маски-шапочки, костюмы;
  - колпачки гномиков;
  - стулья;
  - мячи;
  - платочки;
  - макеты цветов, листики;
  - юбочки, футболки, брюки, чешки;
- Технические средства обучения:**
- мультимедийная техника,
  - ноутбук,
  - флеш-карта,
  - музыкальный центр.

## **5.3. Кадровое обеспечение**

Программу дополнительного образования детей «Будущий первоклассник» имеет право реализовать педагог, имеющий специальное профессиональное образование.

## **5.4. Формы и методы воспитания и обучения, применяемые при реализации программы**

**Методы обучения:** словесный, наглядный, практический, игровой.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, мотивация, упражнение.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Формы организации учебного занятия:** беседа, игра, презентация, исполнение танцев, музыкально- спортивный праздник.

**В работе над программой используются следующие педагогические принципы:**

- принцип поэтапного углубления знаний (от простого к сложному);




Уровень практических умений оценивается в конце «обучения» по заданиям на выявление уровня владения двигательными способностями за учебный год по показателям.

**Высокий уровень:**

Дети имеют высокую двигательную активность, хорошую координацию движений, умеют быстро ориентироваться в пространстве, обладают способностью к танцевальной импровизации.

**Средний уровень:**

Танцевальные движения недостаточно выразительны и пластичны. Дети не всегда справляются с координированием движений, недостаточно владеют умением сосредоточиться, поэтому при выполнении движений допускают ошибки. Однако занятия посещают с большим желанием.

**Низкий уровень:**

Дети редко справляются с выполнением задания самостоятельно. Не владеют умением концентрировать свое внимание, не научились самостоятельно вступать на нужной доле музыкального такта. Не согласовывают свои движения с движениями других детей, не ориентируются в пространстве, не соблюдают дистанцию. В движениях не отражают характер музыки и не совпадают с темпом, ритмом, а также с началом и концом музыкального произведения. Справляются с повтором несложных танцевальных упражнений, но при этом движения вялые, не точные.