

Отдел образования администрации города Кирсанова
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ромашка»

Рассмотрена и рекомендована к
утверждению на заседании
методического (педагогического,
экспертного) совета
протокол от 31.08.2023г. № 1

«Утверждаю»
Директор МБОУ ДО
Волынкина С.Ю. /Ф.И.О./
приказ от 31.08.2023г. № 114

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебные ладошки»
(ознакомительный уровень)
Возраст учащихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 года

Автор-составитель:
Жаркова Елена Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Кирсанов, 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ромашка»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»
Сведения о авторе-составителе 3.1. Ф.И.О., должность	Жаркова Елена Викторовна, педагог дополнительного образования
4. Сведения о программе 4.1. Нормативная база	Федеральный Закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями на 6 февраля 2023 года) Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 (с изменениями от 30.09. 2021 г. № 533); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями от 02.02.2021 г.№ 38); Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
4.2. Вид	общеразвивающая
4.3. Направленность	художественная
4.4. Уровень освоения программы	ознакомительный
4.5. Область применения	Дополнительное образование
4.6. Продолжительность обучения	1 год
4.7. Год разработки программы	2023
4.8. Возрастная Категория обучающихся	3 – 4 года

Блок 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки» (далее – Программа) имеет художественную направленность. Уровень освоения – ознакомительный.

Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития. Использование нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, так как в них особенно проявляются разные стороны развития ребенка: активизация словарного запаса, моторной сферы, слухового, зрительного внимания, памяти, мышления.

В настоящее время современное российское общество испытывает потребность в возрождении и широком приобщении детей к традициям национальной художественной культуры. Обращение к национальной художественной культуре способствует нравственно-эстетическому воспитанию детей, развивает чувства взаимопонимания, дружбы, раскрывает творческие способности. Формирование изобразительной культуры, а через нее художественной и эстетической культуры ребенка – актуальнейшая задача сегодняшнего дня.

Возможность обучения рисованию с использованием нетрадиционных техник делает её особенно привлекательной для детей. Таким образом, программа способствует решению проблемы вовлечения различных категорий детей в продуктивную творческую деятельность.

Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения детей к изобразительному творчеству через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности через нетрадиционные приёмы изобразительного искусства, что способствует развитию воображения и творческих способностей детей, активизирует их познавательную деятельность.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных техник в рисовании, каждый раз раскрывая для себя новое, создают свои творческие работы. Такие техники рисования демонстрируют необычные сочетания используемых материалов и инструментов. Главным достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна ребенку. Именно поэтому, нетрадиционные техники очень привлекательны, они открывают детям большие возможности для выражения их собственных фантазий, желаний. Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения в нетрадиционной технике рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка

память, мышление, фантазия и воображение. Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса.

Обеспечение доступности художественного образования играет решающую роль в обучении по программе: её могут успешно осваивать дети с различным уровнем художественных данных, достигая положительных результатов.

Адресат программы

Программа адресована детям младшего дошкольного возраста (3-4 лет).

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром. В этом возрасте у ребенка появляется потребность в самостоятельной деятельности. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Дети уже могут использовать цвет. В этом возрасте дети проявляют фантазию и воображение, что позволяет развивать имеющиеся творческие способности, при выполнении работ.

Условия набора учащихся

Участниками программы являются дети в возрасте 3-4 лет, посещающие детский сад, не имеющих медицинских противопоказаний. Набор детей носит свободный, обусловлен интересами воспитанников и их родителей. Программой не определяются требования к начальному уровню подготовки детей.

Количество учащихся

Наполняемость учебных групп составляет от 10-15 человек.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы составляет 36 часа.

Формы обучения

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, продолжительность занятия – 15 минут.

Формы организации образовательного процесса

индивидуально-групповая;

Формы занятий

занятие-игра, практическое занятие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: развитие у детей изобразительных навыков посредством использования нетрадиционных техник рисования.

Задачи:

образовательные:

познакомить детей с основными цветами;

научить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

познакомить детей с инструментами и материалами, используемыми для рисования;

познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования;

развивающие:

развить мелкую моторику рук;

развить эстетические чувства, чувство цвета, ритма;

развить у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;

воспитательные:

воспитать познавательный интерес, художественный вкус, творческую активность;

воспитать трудолюбие и усидчивость;

содействовать воспитанию культуры общения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	1	1	-	Диагностика
1	Раздел «Приём рисования пальчиками»	9	1,5	7,5	

1.1	Прием рисования одним пальчиком.	3	0,5	2,5	Беседа, игра, практическая работа
1.2	Приём рисования одним пальчиком по трафарету.	3	0,5	2,5	Беседа, игра, практическая работа
1.3	Прием рисования несколькими пальчиками.	3	0,5	2,5	Беседа, игра, практическая работ
2	Раздел «Техника печатанья ладошками»	7	1	6	
2.1.	Приём печатанья ладошками с использованием одного цвета	3	0,5	2,5	Беседа, игра, практическая работа
2.2.	Приём рисования ладошками с использованием нескольких цветов	4	0,5	3,5	Беседа, игра, практическая работа
3	Раздел «Основные приемы рисования ватными палочками»	7	1	6	
3.1.	Приём рисования одной ватной палочкой	3	0,5	2,5	Беседа, игра, практическая работа
3.2.	Приём рисования несколькими палочками	4	0,5	3,5	Беседа, игра, практическая работа
4	Раздел «Основные приемы рисования поролоном»	8	1	7	Беседа, игра, практическая работа
4.1.	Техника оттиска поролоном	4	0,5	3,5	Беседа, игра, опрос, творческая работа
4.2.	Техника раскрашивания поролоном	4	0,5	3,5	Беседа, игра, практическая работа
5	Раздел «Основные приемы рисования в технике «оттиск пробкой»	3	0,5	2,5	Беседа, игра, практическая работа

5.1.	Техника оттиска пробкой	3	0,5	2,5	Беседа, игра, практическая работа
	Итоговое занятие	1	1		Выставка, игра
	Итого:	36	7	29	

Содержание программы

Вводное занятие

Практика: Правила поведения на занятиях, диагностика ЗУНОВ. Игра.

Раздел №1 «Приёмы рисования пальчиками»

Тема 1.1. «Приём рисования одним пальчиком»

Теория. Техника рисование пальчиком. Алгоритм рисования пальчиком. Способ рисования пальчиком точек в заданной плоскости листа. Синий цвет. Способ рисования пальчиком по кругу. Красный цвет. Способ рисования пальчиком по прямой линии. Зеленый цвет.

Практика. Рисование пальчиком точек – капелек дождя под тучкой «Дождик какает кап – кап». Рисование пальчиком точек по кругу «Ягодки на тарелке». Рисование пальчиком точек в стручке гороха.

Тема 1.2. «Приём рисования одним пальчиком по трафарету»

Теория. Приём рисования пальчиком неотрывной прямой линии. Приём рисования пальчиком неотрывной волнистой линии. Приём рисования пальчиком безотрывной линии. Трафарет. Рисование по трафарету.

Практика. Рисование пальчиком по трафарету прямой линии «след от самолёта» «Мы в полёт отправляем самолёт». Рисование пальчиком по трафарету волнистой линии «морские волны». Рисование пальчиком по трафарету на темы: «Курочка Ряба», «Петушок золотой гребешок» и т.д.

Тема 1.3. «Приём рисования несколькими пальчиками»

Теория. Способ рисования несколькими пальчиками краской одного цвета. Способ рисования несколькими пальчиками разной краской.

Практика. Рисование несколькими пальчиками, используя желтый цвет «Цыпленок», «Солнышко. Рисование несколькими пальчиками, используя красный цвет «Гроздь рябины красной». Рисование несколькими пальчиками, используя несколько цветов желтый, красный.

Раздел №2 «Техника печатанья ладошками»

Тема 2.1. «Приём печатанья ладошками с использованием одного цвета»

Теория. Рисование ладошками, особенность. Правила нанесения краски на ладошку, особенность выполнения оттиска.

Практика. Рисование ладошками дерева «Осеннее дерево». Рисование ладошками солнца. Рисование ладошками ёжика.

Тема 2.2. «Приём рисования ладошками с использованием нескольких цветов»

Теория. Рисование ладошками, особенность. Правила нанесения красок на ладошку, особенность выполнения оттиска.

Практика. Рисование ладошками рыбок. Рисование ладошками осьминогов. Рисование ладошками бабочек. Рисование ладошками павлина.

Раздел №3 «Основные приемы рисования ватными палочками»

Тема 3.1. «Приём рисования одной ватной палочкой»

Теория. Рисование ватными палочками, особенность. Правила нанесения красок, особенность выполнения оттиска.

Практика. Рисование ватными палочками одуванчиков. Рисование ватными палочками иголок кактуса. Рисование ватными палочками летящего снега.

Тема 3.2. «Приём рисования несколькими палочками»

Теория. Рисование несколькими ватными палочками, особенность. Приём нанесения красок, особенность выполнения оттиска.

Практика. Рисование несколькими палочками (3-4) падающего снега. Рисование несколькими палочками (3-4) игрушек на елке. Рисование несколькими палочками (3-4) узоров на варежках. Рисование несколькими палочками (3-4) снега на ветках дерева.

Раздел №4 «Основные приемы рисования поролоном»

Тема 4.1. «Техника оттиска поролоном»

Теория. Оттиск поролоном. Техника выполнения.

Практика. Оттиск поролоном цветов над обозначенной вазой «Букет для мамы». Оттиск поролоном «Снеговик». Оттиск поролоном цветочка и солнышка, составляем орнамент. Оттиск поролоном в окошках обитателей теремка (мышка, лягушка, зайка и т.д.).

Тема 4.2. «Техника раскрашивания поролоном» (4 ч.)

Теория. Техника раскрашивания поролоном предметов.

Практика. Раскрашивание поролоном овечки, медвежонка, чебурашки, радуги.

Раздел №5 «Основные приемы рисования в технике «оттиск пробкой»

Тема 5.1. «Техника оттиска пробкой»

Теория. Техника рисунка оттиском пробки по прямой линии. Техника рисунка оттиском пробки в выделенном контуре. Техника рисунка оттиском пробки от центра по кругу. Техника рисунка оттиском пробки в плоскости листа с учётом центра тяжести.

Практика. Рисование оттиском пробки синей гусеницы. Рисование оттиском пробки грозди винограда. Рисование оттиском пробки цветов. Рисование оттиском пробки воздушных шариков.

Задачи:

образовательные:

познакомить детей с основными цветами;
научить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
познакомить детей с инструментами и материалами, используемыми для рисования;

познакомить детей с разными видами нетрадиционных техник рисования;

развивающие:

развить мелкую моторику рук;
развить эстетические чувства, чувство цвета, ритма;
развить у детей навыки работы с различными изобразительными материалами;

воспитательные:

воспитать познавательный интерес, художественный вкус, творческую активность;
воспитать трудолюбие и усидчивость;
содействовать воспитанию культуры общения.

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения дети будут:

Знать приемы нетрадиционной техники рисования	Уметь рисовать используя нетрадиционные техники рисования
Знать способы изображения с использованием различных материалов	Уметь использовать различные материалы для нетрадиционной техники рисования.
Знать основные цвета и их оттенки	Уметь рисовать, используя различные инструменты и материалы.
Знать инструменты и материалы, используемые для рисования	

У детей будут развиты:

мелкая моторика рук;
эстетические чувства, чувство цвета, ритма;
навыки работы с различными изобразительными материалами.

У детей будут воспитаны:

познавательный интерес, художественный вкус, творческая активность;
трудолюбие и усидчивость;
культура общения.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Дата начала занятий – 1 сентября.

Дата окончания занятий – 31 мая (приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в помещении, соответствующем санитарно-гигиеническим нормам и требованиям. Подсобного помещения нет.

Перечень оборудования

Для реализации программы необходимо: столы и стулья для учащихся и педагога, шкафы и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов, мольберт.

Инструменты и материалы:

Альбом для рисования;
Бумага для акварели;
Белый картон;
Акварельные краски;
Гуашь;
Ватные палочки;
Поролоновые подушечки;
Простой карандаш;
Кисти;
Емкость для воды;
Подставки под кисти;
Палитры
Салфетки бумажные и влажные;
Фартуки и нарукавники

Информационное обеспечение

Перечень технических средств обучения: компьютер, магнитная доска, телевизор.

Методическое обеспечение

Методические разработки бесед, занятий, выставок, сюжетных игр по темам занятий.

Дидактические материалы

Образцы работ, выполненные нетрадиционными техниками рисования, подборки стихов, загадок, песен по темам программы, иллюстративный материал, игрушки.

2.3. Формы аттестации

Фронтальная и индивидуальная беседа.

Игровые формы контроля.

Промежуточный контроль предусматривает участие в конкурсах и выставках детского творчества разного уровня.

2.4. Оценочные материалы

С целью диагностики качества образовательного процесса используется адаптированная диагностическая методика Волегова Н.Р.

(Методическая разработка «Нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста»).

**Уровни развития художественных способностей детей
Дошкольного возраста**

Разделы	Уровни развития		
	низкий	средний	высокий
Техника работы с материалами	Ребенок незнаком с нетрадиционными техниками рисования	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты.
		нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и применяют их. Оперируют предметными терминами.

Предметное и сюжетное изображение	Ребенок не передает характерные признаки объектов и явлений, не пользуется средствами выразительности	Передает общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине.
-----------------------------------	---	---	---

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение	
	сентябрь	май	сентябрь	май
	<i>H</i>	<i>C</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень-*B*, средний -*C*, низкий-*H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технологии достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

2.5. Методические материалы

Форма организации образовательного процесса – групповая.

Форма организации занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа). Занятия проводятся во вторую половину дня после сна.

В ходе образовательного процесса используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песенки,

разнообразный иллюстративный материал, наглядные пособия, и др.). Сами занятия проводятся в игровой форме.

При проведении занятий используются приемы и методы: игровые, словесные (беседа, чтение художественной литературы, рассказ педагога), наглядные (показ образца, рассматривание картинок, репродукций), практические. Благодаря этому дети проявляют больше фантазии, воображения, чем в простых жизненных ситуациях, а задачей педагога становится необходимость помочь детям в реализации их замыслов.

Дидактический материал

Детские стихи на тему занятий, пословицы, загадки, иллюстративный материал, куклы, игрушки, муляжи овощей и фруктов, репродукции картин.

2.6. Список литературы

1. Арнаутова Е. П. Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карпуз», 2001г.
2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М.,2012 г.
3. Дубровская Н. В. «Яркие ладошки» «детство-пресс», 2004г.
4. Дубровская Н.В. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» «Детство-пресс», 2003г.
5. Казакова Р. Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005г.
6. Кихтева Е.Ю. «Рисуют малыши» - М-С 2008 г.
7. Кожохина С. К. Путешествие в мир искусства –программа развития детей дошкольного М.: ТЦ Сфера, 2002г.
8. Лыкова И. А. Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карпуз-дидактика», 2007г.
9. Медиоресурсы интернета «МААМ.ru», «Почемучка.ru» и т.д
10. Педагогический опыт, опубликованный в журналах «Дошкольное воспитание»
11. Утробина К.К. «Увлекательное рисование методом «тычка» с детьми 3-5 лет», 2017г.
12. Фатеева А. А. «Рисуем без кисточки». Академия развития, 2006г.

