

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Ромашка»

Рассмотрена и рекомендована
к утверждению педагогическим советом
МБДОУ «Детский сад «Ромашка»
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2023г

Утверждаю:
Заведующего МБДОУ
«Детский сад «Ромашка»
С. Ю. Волынкина
Приказ № 114 от 31.08.2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по реализации образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие».

**Раздел («Рисование», «Лепка/Аппликация») для детей от 3 до 4 лет
на 2023-2024 уч. год**

Составитель:
воспитатель:
Петракова Ирина Юрьевна,
I кв.кат.

г. Кирсанов
Тамбовская область
2023г

№ п/п	Содержание	Стр.
1	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
2	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	13
2.1	Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Рисование», «Лепка\ Аппликация»)	13
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	16
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	20
2.4	Организация воспитательного процесса	20
2.5	План образовательной деятельности	22
2.6	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	37
3	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	40
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	40
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	42
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	44
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	47

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. УТВЕРЖДЕНА приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Цель рабочей программы - развитие художественно-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

Задачи рабочей программы:

Основные задачи образовательной деятельности

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать);
- воспитывать интерес к искусству;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;
- формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

- приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
- знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

3) культурно-досуговая деятельность:

- способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;

- помогать детям организовывать свободное время с интересом;

- создавать условия для активного и пассивного отдыха;

- создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности;

- развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

- формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях;

- формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

1.1.2. Принципы и подходы к формированию рабочей программы

Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей 3-4 лет, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основными подходами к формированию рабочей программы являются:

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;

- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;

- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;

- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 3-4 лет.

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

Характеристика контингента обучающихся 3-4 лет

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья	Другое
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

Итого на 01.09.2023 г.:

Наполняемость группы:

Нормативная - 21 чел.

Фактическая - 21 чел.

Распределение по полу:

мальчиков – 5 чел.

девочек - 16 чел.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 4 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 4 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 4 годам):

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

1) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

2) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный

эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

1.3. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Оценивание качества образовательной деятельности по программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе, которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального музыкально-творческого развития детей проводится работником в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности,
- специальных диагностических ситуаций,
- специальных методик диагностики музыкально-творческого развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики музыкально-творческого развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений ребенка в области музыкально-творческого развития.

наблюдает за поведением ребёнка в художественно-эстетической деятельности в разных ситуациях.

В процессе наблюдения он отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются.

Способы и формы работы:

- Приобщение к художественно-эстетическому искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкально-творческого искусства;
- формирование основ музыкально-творческой культуры,
- ознакомление с элементарными художественно-эстетическими понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкально-творческих произведений.
- воспитание интереса к художественно-эстетической деятельности,
- развитие детского художественно-эстетического творчества,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении.

Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать

образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания и другое.

8. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную художественно-эстетическую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» («Рисование», «Лепка\ Аппликация»)

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию основных задач образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» («Рисование», «Лепка\ Аппликация») (см. п.1.1.1).

Содержание образовательной деятельности

1. Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».

Изобразительная деятельность

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов

(формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

Рисование

Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.

Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками

Лепка

Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.

Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.

Аппликация

Создает изображения предметов из готовых фигур.

Украшает заготовки из бумаги разной формы.

Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.

Народное декоративно-прикладное искусство

Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Конструктивная деятельность

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.

Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырёхугольника), ставить их плотно друг к другу, на определённом расстоянии (заборчик, ворота).

Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трёхгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое).

Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.

Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка у дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.

Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

3. Культурно-досуговая деятельность

1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создаёт атмосферу эмоционального

благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

Для реализации содержания образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используется

Федеральная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ромашка» на 2023-2024 учебный год (далее Программа) спроектирована в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Содержание образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Стр. 59-64.

2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Она предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО (п.2.5.).

Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 3-4 лет.

Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Формы реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 3-4 лет:

- игровая деятельность;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая деятельность;
- двигательная деятельность;

Методы обучения и воспитания

Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования и др.).

При организации обучения используются следующие методы:

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский).

При выборе методов воспитания и обучения учитываются:

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.

Средства реализации рабочей программы

При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной, дидактический материал и другое).

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Структура занятия

1. Вводная часть.

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками;

кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

рисование

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета

(елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Цель: доставить детям эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес и желание заниматься на занятиях по изо.

Структура занятия может варьироваться в зависимости от образовательных задач, степени усвоения детьми художественного материала на предыдущих занятиях, а также от общего психофизиологического состояния детей.

2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ

Для поддержки детской инициативы используются следующие основные способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности на музыкальных занятиях.

2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания ДОО и календарным планом воспитательной работы.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» приоритетным направлением воспитания является «Эстетическое воспитание».

Целевыми ориентирами воспитания по направлению «Эстетическое воспитание» на этапе завершения освоения программы дошкольного образования являются:

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового,

социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Содержание воспитательной работы по направлению «Эстетическое воспитание»

Ценности: «Культура» и «Красота».

Цель этико-эстетического воспитания: формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

Задачи:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

План воспитательной работы

№ п/п	Праздник и, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
	Октябрь			
	13.10.23	Конкурс семейных поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	13.10.23	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Декабрь			
	29.12.23	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Фабрика игрушек Деда Мороза»	29.12.23	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Февраль			
	23.02.24	Конкурс детских рисунков «Защитники Отечества»	22.02.24	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Март			
	08.03.23	Конкурс детских рисунков «Мама милая моя»	07.03.23	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Апрель			
	5.05.23	Конкурс семейных поделок «Светлая Пасха»	30.04.24	Воспитатель по изобразительной деятельности
	12.04.23	Конкурс семейных поделок «День космонавтики»	10.04.23	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Май			
	09.05.24	Конкурс рисунков к Дню Победы «Онисражались за Родину»	07.05.24	Воспитатель по изобразительной деятельности

2.5. ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОО, предполагает 1ч образовательной деятельности (далее ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

С детьми 3-4 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 15 мин.

**Расписание организованной
образовательной деятельности**

№ п/п	Номер (название) группы	Возраст	День	Время	Примечание
1.	младшая	3-4года	среда	9.00-9.15	
			пятница	9.00-9-15	
2.	средняя	4-5 лет	понедельник	9.00-9.20	
			среда	9.30-9.50	
3.	старшая	5-6 лет	понедельник	9.30-9.55	
			четверг	9.15-9.40	

Календарно-тематический план

Рисование

№	Плановые сроки прохож – дения	Организованная образовательная деятельность		
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение
1	2	3	4	5
1	01.09.23	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить правильно держать карандаш; рисовать карандашом; видеть сходство штрихов с предметами. Развивать желание рисовать	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.26, №1.
2	08.09.23	«Идёт дождь»	Учить передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.27, №3.
3	15.09.23	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; видеть в линиях образ предмета. Развивать эстетическое восприятие	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.29, №6.
4	22.09.23	«Красивый полосатый коврик»	Учить набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; промывать кисть в воде. Продолжить знакомство с цветами	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.31, №8.
5	29.09.23	«Разноцветный ковёр из листьев»	Учить правильно держать кисть; изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.33, №11.

6	06.10.23	«Цветные клубочки»	Учить рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаш от бумаги; использовать карандаши разных цветов; обращать внимание на красоту разноцветных изображений	Т.С.Комарова «Занятия по изодейтельности во второй младшей группе детского сада», стр.34, №12.
---	----------	---------------------------	---	---

7	13.10.23	«Разноцветные мыльные пузыри»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины; знания цветов. Развивать образные представления, воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.36, №14.
8	20.10.23	«Рисование по замыслу»	Учить самостоятельно задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.40, №20.
9	27.10.23	« Красивые воздушные шары»	Выявлять: умение рисовать предметы круглой формы разной величины; умение правильно держать карандаш.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.41, №21.
10	03.11.23	«Разноцветные обручи»	упражнять в рисовании предметов круглых форм; продолжать учить правильно держать карандаш при рисовании, различать предметы круглой формы, воспринимать цвета.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.43, №24.

11	10.11.23	«Чашка для молока, чтобы покормить кошку»	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.45, №27.
12	17.11.23	«Нарисуй, что хочешь, красивое»	Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; творчество и самостоятельность	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей

				группе детского сада», стр.46, №29.
13	24.11.23	«Снежные комочки, большие и маленькие»	Учить правильным приёмам закрашивания (не выходя за контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.48, №31.

14	01.12.23	«Деревья на нашем участке»	Учить создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; располагать изображение по всему листу; рисовать крупно, во весь лист	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.50, №34.
15	08.12.23	« Знакомство с дымковской игрушкой. Узор»	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Обратит внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.53, №38.
16	15.12.23	«Ёлочка»	Учить передавать образ ёлочки; пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать её о салфетку)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.51, №36.

17	22.12.23	«Новогодняя ёлка с огоньками и шариками»	Учить передавать образ нарядной ёлочки; украшать её. Познакомить с розовым и голубым цветами	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.55, №41.
----	----------	---	--	---

18	29.12.23	«Украсим рукавичку-домик»	Учить рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.56, №42.
19	12.01.24	«Украсим дымковскую уточку»	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.58, №44.
20	19.01.24	«Рисование по замыслу »	Учить задумывать содержание рисунка	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.59, №46.
21	26.01.24	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; подбирать соответствующие цвета; рассказывать о своём рисунке	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.62, №51.
22	02.02.24	«Светит солнышко»	Учить передавать в рисунке образ солнышка; сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.63, №53.
23	09.02.24	«Самолёты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить линии в разных направлениях. Развивать эстетическое восприятие	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.65, №56.

24	16.02.24	«Деревья в снегу»	Закреплять: умение передавать в рисунке картины зимы; располагать на листе несколько деревьев; умение рисовать деревья	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.66, №58.
25	02.03.24	«Красивые флажки на ниточке»	Закреплять умение рисовать предметы прямоугольной формы	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.69, №62.

26	09.03.23	« Клетчатое платье для куклы»	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.87 №
27	16.03.24	« Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.73, №67.
28	23.03.24	«Нарисуй что-то прямоугольное»	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.74, №69.

29	30.03.24	« Разноцветные платочки сушатся»	Упражнять в рисовании знакомых предметов квадратной формы; расположении изображения по всему листу	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.76, №72.
----	----------	----------------------------------	--	--

30	06.04.24	« Домик для собачки »	Учить рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.78, №75.
31	13.04.24	« Красивый поезд »	Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу и воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.81, №78.
32	20.04.24	« Рисование по замыслу »	Продолжать развивать желание и умение самостоятельно определять содержание своего рисунка. Закреплять приемы рисования красками. Закреплять знания цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.81, №79.
33	27.04.24	« Картинка о празднике »	Выявлять: умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; желание рассказывать о своих рисунках; умение рисовать красками	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.84, №82.
34	04.05.24	« Одуванчик в траве »	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.85, №84.

35	11.05.24	«Платочек»	Учить детей рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие.	«Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.87, №88.
36	18.05.24	«Рисование красками по замыслу»	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками.	«Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.87, №89.
37	25.05.24	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение.	«Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.87, №90.

Лепка

№	Плановые сроки прохождения	Организованная образовательная деятельность		
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение
1	2	3	4	5
1	02.09.2023	«Знакомство с пластилином»	Дать представление о свойствах пластилина(глины):мягкий материал, легко раскатывается, сминается. Научить класть пластилин на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.27, №2.
2	16.09.2023		“Разные цветные мелки»	Упражнять в лепке приёмом раскатывания прямыми движениями ладони
3	30.09.2023	«Колобок»	Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Учить рисовать палочкой некоторые детали	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.36, №15.
4	14.10.2023	«Угостим друзей оладушками»	Учить преобразовывать круглую форму в диск; расплющивать шар пальчиком	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.84, №83.
5	28.10.2023	« Крендельки»	Выявлять умение лепить усвоенными ранее приемами; умение рассматривать работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.42, №23.
6	18.11.2023	«Печенье»	Продолжить отработать навыки лепки. Закреплять умение работать с пластилином	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада»,стр.47, №30.

7	02.12.2023	«Миски большие и маленькие»	Продолжать учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Закреплять умение сплющивать шар	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.79, №77.
8	16.12.2023	« Погремушка»	Учить лепить предмет, состоящий из 2 частей (шарика и палочки); соединять части, плотно прижимая их друг к другу	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.49, №33.
9	30.12.2023	« Мандарины и апельсины»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.57, №43.
10	20.01.2024	«Маленькие куколки гуляют по снежной поляне»	Учить создавать в лепке образы кукол; лепить предмет, состоящий из 2 частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.61, №49.
11	03.02.2024	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Формировать желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.67, №59.
12	17.02.2024	«Самолёты стоят на аэродроме »	Учить лепить предмет, состоящий из 2 частей одинаковой формы, делить комочек пластилина на 2 равные части на глаз	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.64, №55.
13	03.03.2024	«Угощение для кукол, мишек, зайчиков»	Развивать умение выбирать из названных предметов содержание своей лепки. Закреплять приемы лепки. Формировать желание лепить что-то нужное для игры.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.72, №66.

14	17.03.2024	«Неваляшка»	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.70, №63.
15	31.03.2024	«Красивая птичка (по дымковской игрушке)»	Учить лепить по образу народной игрушки. Закреплять прием прищипывания кончиками пальцев (клюв, хвостик); умение прочно скреплять части, плотно их прижимая	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.77, №74.
16	14.04.2024	«Зайчик»	Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.75, №71.
17	28.04.2024	«Мишка-неваляшка»	Выявлять: умение изображать предметы, состоящие из частей круглой формы разной величины; умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.74, №70.
18	12.05.2024	«Утенок»	Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.86, №85.
19	26.05.2024	«Вылепи какое хочешь животное»	Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.88, №89.

Аппликация, ручной труд

№	Плановые сроки прохождения	Организованная образовательная деятельность		
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение
1	2	3	4	5
1	09.09.2023	«Большие и маленькие мячи»	Учить выбирать большие и маленькие предметы круглой формы; аккуратно наклеивать изображения. Закреплять представление о предметах круглой формы	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.28, №5.
2	23.09.2023	«Шарики катятся по дорожке »	Учить приёмам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью); аккуратности в работе	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.32, №10.
3	07.10.2023	« Большие и маленькие яблочки на тарелке»	Закреплять представление о различии предметов по величине; правильные приёмы наклеивания деталей	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.35, №13.
4	21.10.2023	«Ягоды и яблоки »	Учить свободно располагать изображение на бумаге, различать предмет по форме	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.38, №18.
5	11.11.2023	«Разноцветные огоньки в домиках»	Выявлять умение наклеивать изображение круглой формы. Уточнять название формы; чередовать кружки по цвету. Выявлять знание цветов(красный, жёлтый, зелёный, синий)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.42, №22.
6	25.11.2023	«Аппликация на полосе. Шарики и кубики »	Познакомить с новой формой- квадратом. Учить сравнивать круг и квадрат; наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада»,стр.43, №25.
7	09.12.2023	«Грузовик»	Учить изображать предмет,	Т.С.Комарова

			состоящий из нескольких частей; упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение	«Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.54, №40.
8	23.12.2023	«Пирамидки»	Учить передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.51, №35.
9	13.01.2024	« Красивая салфетка»	Учить составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны- маленькие кружки другого цвета	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.58, №53.
10	27.01.2024	«Снеговик»	Закреплять знание о круглой форме; знание о различении предметов по величине. Учить составлять изображение из частей	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.60, №48.
11	10.02.2024	«Узор на круге»	Учить располагать узор по краю круга; составлять узор в определённой последовательности. Развивать чувство ритма	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.64, №54.
12	24.02.2024	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.68, №61.
13	10.03.2024	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок).	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.67, №60.
14	24.03.2024	« Салфетка»	Учить составлять узор из	Т.С.Комарова

			кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма	«Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.73, №68.
15	07.04.2024	«Скворечник»	Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.76, №73.
16	21.04.2024	«Скоро праздник придет»	Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; самостоятельно находить место флажкам и шарикам; намазывать части изображения клеем, начиная с середины	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.83, №81.
17	05.05.2024	«Цыплята на лугу»	Выявлять: умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.87, №87.
18	19.05.2024	« Домик»	Учить составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.88, №90.

2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность *дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей* (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) о программе;
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах физического развития, охраны и укрепления здоровья детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения задач физического развития детей;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы взаимодействия с родителями

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;
- 2) открытость;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;
- 5) возрастосообразность.

Календарный план работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
	Сентябрь			
	Выступление на родительских собраниях на тему: «Как заинтересовать ребенка изобразительной деятельностью?»	Познакомить родителей с тем, как и когда можно начать заинтересовывать ребенка изобразительной деятельностью.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Октябрь			
	Консультация «Малыш начинает рисовать»	Как действует рисование на здоровье человека.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Праздник «Осени»	Создать праздничную атмосферу.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Ноябрь			
	Консультация «Изобразительная деятельность ребенка в раннем возрасте»	Дать родителям понятие как, лучше обогатить духовный мир ребёнка и эффективно развить его изобразительные способности.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Праздник «День матери»	Помочь родителям сблизиться ближе с детьми через совместные мероприятия.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Декабрь			
	Консультация «Как рассматривать детские рисунки»	Рассказать родителям как правильно рассмотреть рисунки детей.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Новогодний праздник	Создать праздничную атмосферу.		Воспитатель по изобразительной деятельности
	Январь			
	Консультация «Зачем детям рисовать»	Объяснить родителям зачем рисовать детям.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности

	Февраль			
	Консультация «Разбудите в ребенке волшебника»	Рассказать родителям, как разбудить в ребенке волшебника.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	23 февраля День защитника Отечества	Поздравить пап с праздником.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Март			
	Консультация «Научите ребенка различать цвета»	Как научиться различать цвета малышу.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	«Международный женский день».	Поздравить мам и бабушек с праздником.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Апрель			
	Консультация «Аппликация помогает ребенку развиваться»	Пояснить родителям как с помощью аппликации ребенок развивается.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Май			
	Консультация «Если ваш ребенок левша»	Рассказать родителям о леворуких детях.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

б) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*

8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал)

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности. Для решения задач художественно-эстетического развития в каждой группе имеются:

1. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

2. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

3.2. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды

Принципы организации среды:

- Содержательно–насыщенная, развивающая
- Трансформируемая
- Полифункциональная
- Вариативная
- Доступная
- Безопасная
- Здоровьесберегающая
- Эстетически привлекательная

Оборудование из угла в группе:

- Плакаты: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»
- Наглядно-дидактические пособия : «Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;
- Проигрыватель;

- Дидактические игры

Предметно-пространственная развивающая среда, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). общения ребенка . Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя:

- Телевизор
- Музыкальный центр с микрофоном, колонки, проектор, ноутбук.

Спокойная зона предполагает наличие ковров в количестве 2 шт., которые позволяют проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство зала.

Зал эстетически оформлен. Так же в зал приобретены шторы на центральную стену.

3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

3.3.1. Перечень учебно-методических пособий

Методическая литература

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. УТВЕРЖДЕНА приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 102
2. Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада»
3. Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»
4. Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. -М.: Мозаика-синтез, 2003
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-синтез, 2003
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006
9. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством. -М.: Мозаика-синтез, 2006
10. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.-Творческий центр Сфера, Москва 2011
11. Ковальская Е.Г. Декоративное рисование в детском саду. Просвещение 1968

3.3.2. Средства реализации программы

Перечень оборудования для реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития) (3-4 года)

№ п/п	Наименование количество в шт.	Примечание
	<ul style="list-style-type: none">• Уголок художественного творчества в группе.• Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения. <p>Наглядный материал:</p> <ul style="list-style-type: none">• Иллюстрации и репродукции картин художников;• Наглядно - дидактический материал;• Игровые атрибуты;• Стихи, загадки;• Открытки для рассматривания;• Авторские изделия народных промыслов;• Коллекция программных произведений искусства. <p>Материально-техническое оснащение:</p> <p>-Плакаты: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»</p> <p>- Наглядно-дидактические пособия : «Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;</p> <p>Художественные материалы:</p> <p>Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.</p> <ul style="list-style-type: none">• Акварельные, гуашевые краски.• Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).• Пастельные мелки• Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.• Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).•	

Палитры, подставка под кисти, клеенки.

•

Стаканчики для воды.

•

Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.

•

Мягкая бумага (салфетки, газеты).

•

Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.

•

Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.

• **Инструменты:**

•

Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.

•

Вата, ватные диски, ватные палочки.

•

Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.

•

Декоративные прищепки.

•

Старые зубные щетки, щетки.

Техническое обеспечение занятий: Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.

3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программу по реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития раздел («Рисование», «Лепка\ Аппликация») ведет воспитатель Петракова Ирина Юрьевна имеющая 1 квалификационную категорию, педагогический стаж 26 лет имеет высшее образование.

Воспитатели младшей группы Есина Елена Викторовна, Ермакова Вера Владимировна.