

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Ромашка»

Рассмотрена и рекомендована  
к утверждению педагогическим советом  
МБДОУ «Детский сад «Ромашка»  
Протокол педагогического совета  
№ 1 от 31.08.2023г

Утверждаю:  
Заведующего МБДОУ  
«Детский сад «Ромашка»  
С. Ю. Волынкина  
Приказ № 114 от 31.08.2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по реализации образовательной области

**«Художественно-эстетическое развитие».**

**Раздел («Рисование», «Лепка/Аппликация») для детей от 4 до 5 лет  
на 2023-2024 уч. год**

Составитель:  
воспитатель:  
Петракова Ирина Юрьевна, 1 кв.кат.

г. Кирсанов  
Тамбовская область  
2023г

<b>№ п/п</b>	<b>Содержание</b>	<b>Стр.</b>
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>3</b>
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) реализации рабочей программы	8
1.3	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	10
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>13</b>
2.1	Содержание образования (обучения и воспитания) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» («Рисование», «Лепка\ Аппликация»)	13
2.2	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы	17
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	23
2.4	Организация воспитательного процесса	23
2.5	План образовательной деятельности	25
2.6	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	45
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>48</b>
3.1	Психолого-педагогические условия реализации рабочей программы	48
3.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	50
3.3	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	52
3.4	Кадровые условия реализации рабочей программы	54

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### 1.1.1. Цели и задачи реализации рабочей программы

Рабочая программа разработана в соответствии:

- с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- с ФГОС дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утв. приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020 г. № 373);
- с Федеральной образовательной программой дошкольного образования (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 г. № 1028);
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования. УТВЕРЖДЕНА приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028.

Рабочая программа направлена на реализацию обязательной части основной образовательной программы ДО и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа является основой для преемственности образования детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

**Цель рабочей программы** - развитие художественно-творческих способностей ребёнка в период дошкольного детства с учётом его возрастных и индивидуальных особенностей и образовательных потребностей.

#### **Задачи рабочей программы:**

##### ***Основные задачи образовательной деятельности***

##### ***1) приобщение к искусству:***

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;
- воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

### *2) музыкальная деятельность:*

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке;
- продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

### *3) культурно-досуговая деятельность:*

- развивать умение организовывать свободное время с пользой;
- поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

***Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:***

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **1.1.2. Принципы и подходы к рабочей программы**

***Рабочая программа построена на следующих принципах дошкольного образования, установленных ФГОС ДО:***

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства, обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей дошкольного возраста, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество с семьёй;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

***Основными подходами к формированию рабочей программы являются:***

- *деятельностный подход*, предполагающий развитие ребенка в деятельности, включающей такие компоненты как самоцелеполагание, самопланирование, самоорганизация, самооценка, самоанализ;
- *интегративный подход*, ориентирующий на интеграцию процессов обучения, воспитания и развития в целостный образовательный процесс в интересах развития ребенка;
- *индивидуальный подход*, предписывающий гибкое использование педагогами различных средств, форм и методов по отношению к каждому ребенку;
- *лично-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса на основе признания уникальности личности ребенка и

создания условий для ее развития на основе изучения задатков, способностей, интересов, склонностей;

- *средовый подход*, ориентирующий на использование возможностей внутренней и внешней среды образовательной организации в воспитании и развитии личности ребенка.

### **1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в т.ч. характеристики особенностей развития детей 4-5 лет**

При разработке рабочей программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей.

#### **Характеристика контингента обучающихся 4-5 лет**

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т.д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### Социальный паспорт группы

№ п/п	Фамилия, имя, отчество обучающегося	Дата рождения	Пол	Группа здоровья	Другое
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					

**Итого на 01.09.2023г.:**

**Наполняемость группы:**

нормативная - 20 чел.

фактическая - 20 чел.

**Распределение по полу:**

мальчиков - 8чел.

девочек - 12 чел.

## **1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Содержание и планируемые результаты ООП ДО должны быть не ниже соответствующих содержания и планируемых результатов Федеральной образовательной программы для детей к 5 годам.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают непропорциональными требования от ребёнка конкретных образовательных достижений.

Поэтому планируемые результаты освоения ООП ДО представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка к 5 годам.

Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы.

Обозначенные различия не являются основанием для констатации трудностей ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### **Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения ООП ДО (к 5 годам):**

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

- ребёнок активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО;

- *ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;*



*- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;*

*- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);*

Оценивание качества образовательной деятельности по программе осуществляется в форме педагогической диагностики.

Концептуальные основания такой оценки определяются требованиями Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», а также ФГОС ДО, в котором определены государственные гарантии качества образования.

#### ***Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов:***

*1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.*

*2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. Может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.*

*3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения ООП ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в т.ч. и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

*4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в т.ч. поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

*5. Педагогическая диагностика проводится на начальном этапе освоения ребёнком программы в зависимости от времени его поступления в группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).*

Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального музыкально-творческого развития детей проводится музыкальным работником в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов:

- наблюдения,
- свободных бесед с детьми,
- анализа продуктов детской деятельности,
- специальных диагностических ситуаций,
- специальных методик диагностики художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение.

Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики художественно-эстетического развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений ребенка в области художественно-эстетического развития.

наблюдает за поведением ребёнка в художественно-эстетической деятельности в разных ситуациях.

В процессе наблюдения он отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя.

Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются.

Способы и формы работы:

- Приобщение к художественно-эстетическому искусству;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкально-творческого искусства;
- формирование основ музыкально-творческой культуры,
- ознакомление с элементарными художественно-эстетическими понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкально-творческих произведений.
- воспитание интереса к художественно-эстетической деятельности,
- развитие детского художественно-эстетического творчества,
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

удовлетворение потребности в самовыражении.

Фиксация данных наблюдения позволяет выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания и другое.

8. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых выстраивает взаимодействие с детьми, организует РПС, мотивирующую активную художественно-эстетическую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ (ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ) ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ» («Рисование», «Лепка\ Аппликация»)

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию основных задач образовательной деятельности в области «Художественно-эстетическое развитие» («Рисование», «Лепка\ Аппликация»)

(см. п.1.1.1).

#### Содержание образовательной деятельности

##### 1. Приобщение к искусству

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

##### Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя».

Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».

## **Изобразительная деятельность**

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

## **Рисование**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а

узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка**

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

### **Аппликация**

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем

скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

## **2. Культурно-досуговая деятельность**

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Развивает индивидуальные творческие способности и склонности детей. Привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

Для реализации содержания образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используется

Федеральная образовательная программа дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад «Ромашка» на 2023-2024 учебный год (далее Программа) спроектирована в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее ФОП ДО), особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета, образовательных потребностей воспитанников и запросов родителей (законных представителей).

Содержание образовательной деятельности с детьми 4-5 лет. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Стр. 64-69.



## **2.2. ВАРИАТИВНЫЕ ФОРМЫ, СПОСОБЫ, МЕТОДЫ И СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Рабочая программа реализуется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО. Она предполагает построение образовательного процесса в формах, специфических для детей дошкольного возраста в соответствии с ФГОС ДО (п.2.5.).

### **Основание выбора форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы**

*Формы, способы, методы и средства реализации рабочей программы определяются в соответствии:*

- с задачами воспитания и обучения;
- возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- спецификой их образовательных потребностей и интересов;
- с учетом сформировавшейся практики воспитания и обучения детей;
- с учетом результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к возрастной группе детей 4-5 лет.

*Вариативность форм, методов и средств реализации рабочей программы зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъектной позиции ребёнка в образовательном процессе.*

*При выборе форм, методов, средств реализации рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности:*

- интерес к миру и культуре;
- избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности;
- инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью;
- самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности;
- творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

### **Формы реализации рабочей программы**

*Согласно ФГОС ДО при реализации рабочей программы используются различные формы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей 4-5 лет:*

- игровая деятельность;
- общение со взрослым и сверстниками;
- речевая деятельность;
- двигательная деятельность;
- художественно-эстетическая деятельность.

### **Методы обучения и воспитания**

*Для достижения задач воспитания в ходе реализации рабочей программы используются следующие методы:*

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые

методы);

- осознания детьми опыта поведения и деятельности (разъяснение норм и правил поведения, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);

- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования и др.).

*При организации обучения используются следующие методы:*

- традиционные методы (словесные, наглядные, практические);

- методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей (информационно-рецептивный, репродуктивный, метод проблемного изложения, частично-поисковый (эвристический), исследовательский).

*При выборе методов воспитания и обучения учитываются:*

- возрастные и личностные особенности детей,

- педагогический потенциал каждого метода,

- условия его применения,

- реализуемые цели и задачи,

- планируемые результаты.

*Для решения задач воспитания и обучения используется комплекс методов.*

### ***Средства реализации рабочей программы***

*При реализации рабочей программы используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:*

- демонстрационные и раздаточные;

- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;

- естественные и искусственные;

- реальные и виртуальные.

*Средства используются для развития следующих видов деятельности детей: двигательной, предметной, игровой, коммуникативной, музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).*

Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения осуществляется в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

### ***Вариативность форм, методов, средств реализации рабочей программы***

Выбор педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации рабочей программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их *вариативность*.

## **Структура занятия**

### ***1. Вводная часть.***

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### **Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы

контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

## **Народное декоративно-прикладное искусство:**

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные

композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Лепка:**

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

### **Аппликация:**

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного

вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

### **2.3. СПОСОБЫ И НАПРАВЛЕНИЯ ПОДДЕРЖКИ ДЕТСКОЙ ИНИЦИАТИВЫ**

Для поддержки детской инициативы используются следующие основные способы:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности на музыкальных занятиях.

### **2.4. ОРГАНИЗАЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания ДОО и календарным планом воспитательной работы.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое воспитание» приоритетным направлением воспитания является «Эстетическое воспитание».

*Целевыми ориентирами воспитания по направлению «Эстетическое воспитание» на этапе завершения освоения программы дошкольного образования являются:*

- способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве;
- стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

*Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота».*

Это предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его

готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### **Содержание воспитательной работы по направлению «Эстетическое воспитание»**

*Ценности:* «Культура» и «Красота».

*Цель этико-эстетического воспитания:* формирование ценностного отношения детей к культуре и красоте, формирование у них эстетического вкуса, развитие стремления создавать прекрасное.

*Задачи:*

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и внешней красоты, ее влиянии на внутренний мир человека;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

*Виды и формы деятельности:*

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества;
- уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь организации;
- организация выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.;
- формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке;
- реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания;
- воспитание культуры поведения.



## План воспитательной работы

№ п/п	Праздник и, памятные даты	Событие (название и форма)	Сроки	Ответственный
	<b>Октябрь</b>			
	<b>13.10.23</b>	Конкурс семейных поделок из природного материала «Осенняя фантазия»	<b>13.10.23</b>	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Декабрь</b>			
	<b>29.12.23</b>	Конкурс декоративно-прикладного творчества «Фабрика игрушек Деда Мороза»	<b>29.12.23</b>	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Февраль</b>			
	<b>23.02.24</b>	Конкурс детских рисунков «Защитники Отечества»	<b>22.02.24</b>	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Март</b>			
	<b>08.03.23</b>	Конкурс детских рисунков «Мама милая моя»	<b>07.03.23</b>	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Апрель</b>			
	<b>5.05.23</b>	Конкурс семейных поделок «Светлая Пасха»	<b>30.04.24</b>	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>12.04.23</b>	Конкурс семейных поделок «День космонавтики»	<b>10.04.23</b>	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Май</b>			
	<b>09.05.24</b>	Конкурс рисунков к Дню Победы «Онисражались за Родину»	<b>07.05.24</b>	Воспитатель по изобразительной деятельности

### 2.5. ПЛАН ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Рабочая программа, опираясь на образовательную программу ДОО, предполагает проведение музыкальной организованной образовательной деятельности (далее ООД) 2 раза в неделю в каждой возрастной группе в соответствии с требованиями СанПиН.

С детьми 4-5 лет занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 мин.

## Расписание организованной образовательной деятельности

№ п/п	Номер (название) группы	Возраст	День	Время	Примечание
1.	младшая	3-4года	среда	9.00-9.15	младшая
			пятница	9.00-9-15	
2.	средняя	4-5 лет	понедельник	9.00-9.20	средняя
			среда	9.30-9.50	
3.	старшая	5-6 лет	понедельник	9.30-9.55	старшая
			четверг	9.15-9.40	

## Календарно-тематический план Рисование

Плановые сроки прохож дения		Организованная образовательная деятельность		
	Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение	
2	3	4	5	
1	05.09.23	«Нарисуй картинку про лето»	<p>Учить доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью; умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку.</p> <p>Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.27, №2.</p> <p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.73, №67.</p>
2	12.09.23	«Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы. Учить сравнивать эти формы, выделять	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной

			их отличия; передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата	деятельности в средней группе детского сада», стр.34, №11.
3	19.09.23	«Красивые цветы»	Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками; правильно держать кисть, промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от изображения	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.31, №8.
4	26.09.23	«На яблоне поспели яблоки»	Учить рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; передавать в рисунке образ фруктового дерева; быстрому приему рисования листвы. Закреплять приемы рисования карандашами. Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.29, №5.
5	03.10.23	«Яички простые и золотые»	Закреплять знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.40, №20.
5	10.10.23	« Сказочное дерево»	Учить создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в передаче правильного строения дерева; в закрашивании. Развивать воображение, творческие способности, речь Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение .	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»,стр.37, №14. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского

				сада», стр.74, №69.
7	17.10.23	«Украшение фартука»	Учить составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.38, №16.
8	24.10.23	«Золотая осень »	Учить изображать осень. Упражнять в умении рисовать ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о салфетку и т. д.). Воспитывать самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких, красивых рисунков	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.35, №12.
9	31 .10.23	«Рисование по замыслу»	Выявлять: умение самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, умение правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Учить рисовать предметы, состоящие из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.42, №22. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.78, №75.

10	07.11.23	«Украшение свитера»	Выявлять: умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; умение подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Выявлять: умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; желание рассказывать о своих рисунках; умение рисовать красками	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительно й деятельности в средней группе детского сада», стр.44, №25. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительно й деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.84, №82.
	14.11.23	«Рыбки плавают в аквариуме »	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения Продолжить формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу и воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.47, №30. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.81, №78
	21.11.23	«Маленький гномик»	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.46, №28.
	28.11.23	«Наша нарядная ёлка»	Учить передавать в рисунке образ новогодней ёлки; пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.54, №39.

			восприятии рисунков	
05.12.23	« Снегурочка»	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками; накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о салфетку	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.51, №35.	
12.12.23	« Новогодние поздравительные открытки»	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.52, №37.	
19 .12.23	«Кто в каком домике живёт» («У кого какой домик»)	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказывать о том, как человек заботится о животных Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.49, №32. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.85,	
26.12.23	«Маленькой ёлочке холодно зимой »	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; рисовать ёлочку с	Т.С.Комарова «Занятия по	

			удлиненными книзу ветками. Развивать образное восприятие, образные представления; желание создать красивый рисунок. Закреплять умение рисовать красками. Дать эмоциональную оценку	изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.55, №41.
09.01.24		<b>«Нарисуй какую хочешь игрушку»</b>	Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.60, №48.
16.01.24		<b>«Украшение платочка ( по мотивам дымковской росписи)»</b>	Знакомить с росписью дымковской игрушки (барышни). Учить выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); равномерно покрывать лист слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.61, №49.
23.01.24		<b>«Развесистое дерево»</b>	Учить использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.56, №44.
30.01.24		<b>«Украшь свои игрушки»</b>	Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с дымковскими игрушками. Учить отмечать их характерные особенности; выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; приёмы	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.66, №58.

			рисования кистью	
06.02.24	« <b>Девочка пляшет</b> »		Учить рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; изображать простые движения (поднятая рука, рука на поясе). Закреплять приёмы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении). Побуждать к образной оценке изображений	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.64, №53.
13.02.24	« <b>Красивая птичка</b> »		Учить рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.65, №56.
20.02.23	« <b>Украсим полосочку флажками</b> »		Закреплять: умение рисовать предметы прямоугольной формы, создавая простейший ритм изображений; умение аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.62, №51.
27.02.24	« <b>Расцвели красивые цветы</b> »		Закреплять: умение рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.68, №61.
06.03.24	« <b>Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»</b> »		Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Развивать воображение детей; интерес к разнообразным видам творческой деятельности	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.75, №69.



13.03.24	<b>«Козлятки выбежали погулять на зелёный лужок»</b>	Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; приемы работы кистью и красками. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное; передавать сказочные образы. Развивать образные представления, воображение, творчество	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.73, №67.
20.03.24	<b>«Украсим кукле платьице»</b>	Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.72, №65.
27.03.24	<b>«Сказочный домик-теремок»</b>	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления; воображение; самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.76, №71.
03.04.24	<b>«Дом, котором ты живешь»</b>	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.81, №79.
10 .04.24	<b>«Твоя любимая кукла»</b>	Учить создавать в рисунке образ любимой игрушки; рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.79, №77.
17 .04.24	<b>«Моё любимое солнышко»</b>	Выявлять умение использовать усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	Т.С.Комарова изобразительной в средней группе

				», стр.78, №75.
24.04.24	<b>«Рисование по замыслу»</b>	Выявлять умение задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца.		Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.86.№84.
15.05.24	<b>«Самолёты летят сквозь облака»</b>	Учить изображать самолёты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам		Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.84, №84.
22 .05.24	<b>«Нарисуй картинку про весну»</b>	Учить передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)		Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.85, №85.
29.05.24	<b>« Празднично украшенный дом»</b>	Учить передавать впечатления от праздничного города в рисунке; выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие.		Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.81 №82.

## Лепка

№	Плановые сроки прохождения — дни	Организованная образовательная деятельность		
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение
1	2	3	4	5

1	01.09.23	«Яблоки и ягоды (Персики и абрикосы)»	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.27, №1.
2	15.09.23	«Большие и маленькие морковки»	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. Учить делить комок пластилина на нужное количество частей; при лепке туловища и головы пользоваться приемом раскатывания кругообразными движениями между ладонями, при лепке ушей — приемами раскатывания палочек и сплющивания	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.28, №3. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.75, №71.
3	29.09.23	«Огурец и свекла»	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными- при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.30, №6.

4	13.10.23	«Грибы».	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приёмы (раскатывание прямыми и круговыми движениями, сплющивание ладонями)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.36, №13.
5	27.10.23	«Сливы и лимоны»	Выявлять умение использовать приёмы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.43, №24.
6	10.11.23	«Уточка»	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приёмы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства Упражнять в использовании приема прищипывания, оттягивания	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.47, №29. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.86, №85.

7	24.11.23	«Девочка в зимней одежде»	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передавать образ девочки в объёмном изображении	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.51, №34.
8	08.12.23	«Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестрёнке)»	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приёмы лепки Выявлять: умение изображать предметы, состоящие из частей круглой формы разной величины; умение скреплять части предмета, плотно прижимая их друг к другу.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада» Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада»

				сада», стр.74, №70.ого сада», стр.54, №40.
9	22.12.23	«Девочка в длинной шубке»	Учить передавать в лепке фигуру человека, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умения раскатывать пластилин между ладонями; лепить пальцами; придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.59, №47.
10	12.01.24	«Птичка»	Учить лепить птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.55, №42.

11	26.01.24	«Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки (коллективная композиция)»	Учить передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Закреплять технические приемы лепки. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.65, №55.
12	09.02.24	« Мы слепили снеговиков»	Учить передавать относительную величину частей. Закреплять умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; усвоенные приемы лепки. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.66, №57.
13	02.03.24	«Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зелёную травку»	Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию; образные представления, воображение. Закреплять умение лепить животное ( по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.74, №68. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей

				группе детского сада», стр.88, №89.
--	--	--	--	-------------------------------------

14	16.03.24	«Мисочка»	Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые — вдавливания и оттягивания их пальцами	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.70, №63.
----	----------	-----------	--	---

15	30.03.24	«Посуда для кукол».	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.81, №80.
16	13.04.24	«Мисочки для трёх медведей»	Учить лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.77, №72.
17	27.04.24	«Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Выявлять: умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; умение соединять части, прижимая и сглаживая места скрепления)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.82, №82.
18	11.05.24	«Барашек ( по образу	Познакомить с народными игрушками(птицами , животными).Вызвать положительное	Т.С.Комарова « Занятия

		<b>народной игрушки)</b>	эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности	по изобразительной деятельности в средней группе детского сада». Стр. 78, №74
19	25.05.24	<b>« Лепка по замыслу»</b>	Закреплять умение лепить предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.54,

## Аппликация, ручной труд

№	Плановые сроки прохож – дения	Организованная образовательная деятельность		
		Тема	Программные задачи	Дополнительное методическое обеспечение
1	2	3	4	5
1	08 .09.23	«Красивые флажки»	<p>Учить работать ножницами: правильно держать их; сжимать и разжимать кольца; резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки- флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания; умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения Учить составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; самостоятельно находить место флажкам и шарикам; намазывать части изображения клеем, начиная с середины</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.29, №4. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.83, №81.</p>
2	22.09.23	«Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы»	<p>Уточнить умение резать широкую полоску бумаги (5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закреплять приемы аккуратного пользования бумагой, клеем Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)</p>	<p>Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.31, №7. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.76, №73.</p>



3	06.10.23	<b>«Украшение платочка»</b>	Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить выделять углы, стороны квадрата; преобразовывать форму, нарезаая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.38, №15.
4	20.10.23	<b>«Лодки плывут по реке»</b>	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения Выявлять: умение составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.39, №18. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.87, №87.
5	03.11.23	<b>«В нашем городе построен большой дом»</b>	Выявлять: умение срезать углы, составлять изображение из частей (создавать в аппликации образ большого дома), видеть образ при рассматривании работ; умение аккуратного наклеивания Учить составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.43, №23. Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.88, №90.
6	17.11.23	<b>«Как мы все вместе набрали полную корзину грибов»</b>	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.45, №26.

7	01.12.23	<b>«Вырежи и наклей какую хочешь постройку»</b>	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания Развивать воображение , творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей наклеивание.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.50, №33. Т.С.Комарова «Занятия по изо деятельности во второй младшей группе детского сада», стр.54, №40.
8	15.12.23	<b>«Бусы на ёлку»</b>	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.53, №38.
9	29.12.23	<b>«В магазин привезли красивые пирамидки »</b>	Упражнять в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; располагать круги от самого большого к самому маленькому	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.56, №43.
10	19.01.24	<b>«Автобус»</b>	Закреплять умение вырезать нужные части для создания образа предмета; умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Развивать умение композиционно оформлять свой замысел	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.58, №46.
11	02.02.24	<b>«Летающие самолёты»</b>	Учить правильно составлять изображения из деталей; находить место той или иной детали в общей работе; аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник). Учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.64, №54.

12	16.02.24	<b>«Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке»</b>	Закреплять умение вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); составлять из частей цветка красивое целое изображение.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.67, №59.
13	09.03.24	<b>«Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»</b>	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.68, №62.
14	23.03.24	<b>«Вырежи и наклейте, что бывает круглое и овальное»</b>	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.70, №64.
15	06.04.24	<b>«Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»</b>	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д. Закреплять приемы аккуратного наклеивания Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивание.	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.50, №33
16	20.04.24	<b>«Загадки»</b>	Уточнить умение соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов; составлять изображение из готовых частей; самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.77, №73.

17	04.05.24	«Красная Шапочка»	Учить передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать	Т.С.Комарова «Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр.83, №83.
18	18.05.24	« Волшебный сад»	Учить создавать коллективную композицию самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы ); резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника).	Т.С.Комарова « Занятия по изобразительной деятельности в средней группе детского сада», стр. 85, №86

## **2.6. ОСОБЕННОСТИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С СЕМЬЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Цели и задачи взаимодействия с семьями обучающихся**

*Главными целями взаимодействия с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:*

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

*Эта деятельность дополняет, поддерживает и тактично направляет воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.*

*Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:*

1) информирование родителей (законных представителей) о программе;  
2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их компетентности в вопросах физического развития, охраны и укрепления здоровья детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста для решения задач физического развития детей;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

### **Принципы взаимодействия с родителями**

*Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) придерживается следующих принципов:*

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка;  
2) открытость;  
3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей);

4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье;

5) возрастосообразность.

## Календарный план работы с родителями

№ п/п	Название и форма проведения мероприятия	Цель	Участники	Ответственные
	<b>Сентябрь</b>			
	Выступление на родительских собраниях на тему: « Как развивать творческие способности детей»	Познакомить родителей с тем, как можно начать развивать творческие способности ребенка.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Октябрь</b>			
	Консультация « Как воспитать интерес к рисованию»	Как заинтересовать ребенка рисованием.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Праздник «Осени»	Создать праздничную атмосферу.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Ноябрь</b>			
	Консультация «Способы развития фантазии и воображения»	Дать родителям понятие как, лучше обогатить духовный мир ребёнка и эффективно развить его изобразительные способности.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Праздник «День матери»	Помочь родителям сблизиться ближе с детьми через совместные мероприятия.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Декабрь</b>			
	Консультация « Рисуем вместе с ребенком»	Рассказать родителям о том , что рисовать с ребенком очень полезно.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	Новогодний праздник	Создать праздничную атмосферу.		Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Январь</b>			
	Консультация « Так ли важно рисование в жизни ребенка?»	Объяснить родителям зачем рисовать детям.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Февраль</b>			
	Консультация «Учитесь рисовать»	Рассказать родителям, как разбудить в ребенке волшебника.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности

	23 февраля День защитника Отечества	Поздравить пап с праздником.	Родители, воспитатель по изобразительно й деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Март</b>			
	Консультация «Развитие изобразительной деятельности детей в семье».	Как развить изобразительность в семье.	Родители, воспитатель по изобразительно й деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	«Международный женский день».	Поздравить мам и бабушек с праздником.	Родители, воспитатель по изобразительно й деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Апрель</b>			
	Консультация «Мини- раскраски, как средство развития творческих способностей детей».	Пояснить родителям как с помощью раскраски ребенок развивается.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности
	<b>Май</b>			
	Консультация «Творческие игры для дошкольников по изобразительной деятельности»	Рассказать родителям какие творческие игры существуют.	Родители, воспитатель по изобразительной деятельности	Воспитатель по изобразительной деятельности

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

*Успешная реализация рабочей программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:*

1) *признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;*

2) *решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;*

3) *обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);*

4) *учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);*

5) *создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;*

6) *построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;*

7) *индивидуализация образования (в т.ч. поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);*



8) оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в т.ч. посредством организации инклюзивного образования;

9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообществ;

10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации рабочей программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации об особенностях организации образовательного процесса семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения рабочей программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в т.ч. в информационной среде.

### 3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ

*РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей.* РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

Для реализации рабочей программы используются следующие возможности РППС:

- территория ДОО,
- групповые помещения,
- специализированные помещения (музыкальный зал)

Оборудование в группе размещено и по центрам детской активности. Для решения задач музыкально-творческого развития в каждой группе имеются:

1. *Центр игры*, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

2. *Центр театрализации и музицирования*, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

### 3.2. Требования к организации развивающей предметно-пространственной среды

Принципы организации среды:

- Содержательно–насыщенная, развивающая
- Трансформируемая
- Полифункциональная
- Вариативная
- Доступная
- Безопасная
- Здоровьесберегающая
- Эстетически привлекательная

Оборудование из уголка в группе:

- Плакаты: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»
- Наглядно-дидактические пособия : «Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;
- Проигрыватель;
- Дидактические игры

Предметно-пространственная развивающая среда, так же как и группового помещения должна ориентироваться на концептуальные подходы рамочной конструкции зонирования пространства помещения (деление его на рабочую, спокойную и активную зоны). общения ребенка . Простор, яркость, красочность - создают уют торжественной обстановки, соблюдая при этом принцип эстетического воспитания. И придерживаясь принципа зонирования пространства, все зоны могут трансформироваться в зависимости от задач, решаемых на занятии и возраста детей.

Рабочая зона музыкального зала включает в себя:

- Телевизор
- Музыкальный центр с микрофоном, колонки, проектор, ноутбук.

Спокойная зона предполагает наличие ковров в количестве 2 шт., которые позволяют проводить релаксационные упражнения.

Активная зона занимает все свободное пространство зала.

Зал эстетически оформлен. Так же в зал приобретены шторы на центральную стену.

### **3.3. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ**

#### **3.3.1. Перечень учебно-методических пособий**

##### **Методическая литература**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования. УТВЕРЖДЕНА приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 102
2. Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в младшей группе детского сада»
3. Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в средней группе детского сада»
4. Т.С. Комарова «Конспекты занятий по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада»
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет. -М.: Мозаика-синтез, 2003
6. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. -М.: Мозаика-синтез, 2003
7. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2010
8. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006
9. Соломенникова О.А. Ознакомление детей с народным искусством. -М.: Мозаика-синтез, 2006
10. Лыкова И.А. Развитие ребенка в изобразительной деятельности.-Творческий центр Сфера, Москва 2011
11. Ковальская Е.Г. Декоративное рисование в детском саду. Просвещение 1968

### 3.3.2. Средства реализации программы

#### Перечень оборудования для реализации целей и задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в части музыкально-творческого развития) (4-5 лет)

№ п/п	Наименование количество в шт.	Примечание
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Уголок художественного творчества в группе.</li><li>• Выставка рисунков в холле дошкольного учреждения.</li></ul> <p><b>Наглядный материал:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Иллюстрации и репродукции картин художников;</li><li>• Наглядно - дидактический материал;</li><li>• Игровые атрибуты;</li><li>• Стихи, загадки;</li><li>• Открытки для рассматривания;</li><li>• Авторские изделия народных промыслов;</li><li>• Коллекция программных произведений искусства.</li></ul> <p><b>Материально-техническое оснащение:</b></p> <p>-Плакаты: «Гжель», «Дымковская игрушка», «Хохлома», «Городецкая роспись», «Филимоновская народная игрушка»</p> <p>- Наглядно-дидактические пособия : «Фрукты». «Ягоды», «Овощи»;</p> <p><b>Художественные материалы:</b></p> <p>Цветные карандаши, простые карандаши, ластики, фломастеры.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Акварельные, гуашевые краски.</li><li>• Тушь цветная (для экспериментирования и тонирования бумаги).</li><li>• Пастельные мелки</li><li>• Матерчатые салфетки для просушивания ворса, бумажные салфетки.</li><li>• Кисточки (большие и маленькие, толстые и тонкие).</li><li>•</li></ul>	

<p>Палитры, подставка под кисти, клеенки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Стаканчики для воды.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Листы белой и тонированной бумаги в формате А 4, А3, альбомы для детского художественного творчества, ватман.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Мягкая бумага (салфетки, газеты).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Белый и цветной картон, наборы цветной и бархатной бумаги.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Клей, клеящие карандаши, клеевые кисточки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Инструменты:</b></li> <li>•</li> </ul> <p>Печатки, пробки, губки, колпачки фломастеров или авторучек.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Вата, ватные диски, ватные палочки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Блестки (кусочки мелко нарезанного дождика), серпантин, конфетти.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Декоративные прищепки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul> <p>Старые зубные щетки, щетки.</p> <p><b>Техническое обеспечение занятий:</b> Использование проектора, экрана для демонстрации слайд-шоу и презентаций.</p>	
---	--

### 3.3. КАДРОВЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Программу по реализации образовательной области «Художественно-эстетического развития раздел («Рисование», «Лепка\ Аппликация») ведет воспитатель Петракова Ирина Юрьевна имеющая 1 квалификационную категорию, педагогический стаж 26 лет имеет высшее образование.

Воспитатель средней группы Куранова Анна Вячеславовна.